



## استمرار الاهتمام العربي والدولي بكلمة الرئيس القائد في قمة مجلس التعاون العربي

# الرئيس صدام حسين يمتلك تصوراً دقيقاً للمشاكل العالمية

كلمة السيد الرئيس صدام حسين قدمت تحليلاً متميزاً لما يواجه الأمة العربية من تحديات

الأمين العام المساعد للجامعة العربية

### استمرار حالة اللأحرب واللاسلام تهديد للأمن القومي

القاهرة/واع: أكد السيد مهدي مصطفى هادي الأمين العام المساعد للجامعة العربية أهمية الدعوة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه في قمة دول مجلس التعاون العربي في عمان إلى الأمة العربية لتوظيف امكانياتها وطاقاتها واسلحتها غير التقليدية بكاملها لمواجهة الإعداء واجبات مخططاتهم وتحالفاتهم.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في القاهرة إن الأمة العربية بحاجة الآن إلى موقف استراتيجي شامل لمواجهة التهديدات التي تواجهها من موانع ومن أكثر من عدو. وأضاف أن الأمة الآن أمام تحديات حقيقية لا سبيل إلى مواجهتها إلا بالوحدة والارادة والقرار الواحد.

مسؤول إيطالي

### الرئيس صدام حسين يمتلك تصوراً عميقاً للمشاكل العالمية

روما/واع: قال البروفيسور (انطونيو لانولوني) عضو مجلس الشيوخ الإيطالي أن خطاب السيد الرئيس صدام حسين في قمة دول مجلس التعاون العربي في عمان جسد سياسة العراق المتطلعة إلى المستقبل، والمتزمنة ببذل جهود كبيرة من أجل تجديد وتحديث المجتمع نحو التقدم والرفاهية. وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن سياسة العراق تعكس مدى تصور السيد الرئيس القائد صدام حسين للمشاكل العالمية التي تواجهها شعوب الأرض كافة. وصدى دراسة سياسية شاملة ومعرفة كاملة بهذه المشاكل.



### مكرمة القائد ورعاية صدر العراق

لم يشأ القائد الملمه صدام حسين أن تمر جولته التقديرية في مدن العراق وقراءه من دون أن يضيف خلالها المزيد من الإنجازات، إلى ما حققته مسيرة ثورة تموز العظيمة لبناء شعبنا العظيم، طوال سني عمرها المضيئة. وقد شاء السيد الرئيس القائد أن تكون المنطقة كبرى للحمك الذاتي حصّة متميزة من الجهد والبذل والاهتمام الذي يولييه شخصياً لهذه المنطقة، مقترناً بمشروعاته الميدانية المباشرة، ولقاءاته الحميمة مع أبناء شعبنا الكردي فيها، للتعرف منهم على شؤون حياتهم والوقوف على احتياجاتهم لتيسر سبل تنميتها وإمهمهم، ليعيشوا آمناً مطمئنين في عز العراق وانتصره، بعد أن عثروا طويلاً من ظروف عدم الاستقرار والاستغلال والظلم، التي وقف وراءها عدد من عملاء الأجنبي من المحسوبين على أبناء العراق من مواطني شعبنا الكردي. وفي زيارة القائد الأخيرة لمنطقة الحكم الذاتي، لم يشأ أن يقتصر فيها على حضور احتفالات شعبنا بذكرى صدور بيان الحادي عشر من آذار وذكرى تطبيق قانون الحكم الذاتي، بل شاء أن يلتقي أبناء العراق في المنطقة، وأن يلتقي السادة رؤساء وأعضاء المجلس التشريعي والتنفيذي وعدداً من المسؤولين في الدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية، ليناقش معهم مختلف شؤون المنطقة، ويوجههم بما يعينهم على تنفيذ الكثير من الخطوات الجديدة على صعيد تطوير الانجاز العلم، وينصّر عدداً من الأوامر الرئيسية المباشرة لتذليل ما يواجه مسؤولي المنطقة من عقبات إدارية وفنية لتلبية احتياجات المواطنين وتوفيق مستلزمات الحياة التي يريدونها لهم.

وقد جاء حديث الرئيس القائد عن الدستور العراقي الجديد، وما تم إنجازه من مراحل اعداده ودراسته حتى الآن، بمثابة بشرى لشعبنا كله بهذا الشأن، لاسيما أن الرئيس القائد سبق أن بشرنا بنفسه بما يتطلعنا لشعبه من مجالات أوسع في ميدان الممارسة الحياتية الديمقراطية، بما يعكس من مسيرة تجريبنا الشورية الرائدة المتميزة، وبما يؤكد مزيداً من الأجداد من احترام العراق وقيادته الفذة لحواظته الصادق المخلص لهذه المسيرة الناهضة، وحقوق هذا المواطن المنسجمة مع واجباته ودوره الكبير في الحياة المنشودة.

وفي هذا الصدد أيضاً، جاءت مكرمة الرئيس القائد الملمه بالصدارة عفواً عاماً مفتوحاً لمدة شهرين عن جميع الإكراهات

انفجار مجمع حديد وصلب صهيوني

### القوات الضاربة تدمر أهدافاً عسكرية أضرب عام في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ نهاية الشهر الحالي

الأرض المحتلة/وكالات: هاجمت القوات الفلسطينية الضاربة أمس سيارات عسكرية صهيونية فدمرت عدداً منها. ونفذت القوات الفلسطينية الهجمات الحلقية والحجرية في منطقة الأهداف في الخليل حيث أصيب جندي صهيوني في شارع الشهيد أبو جهاد. وهدمت تعزيزات من جنود الاحتلال إلى الامتعة التي تفتت فيها الهجمات الفلسطينية وقامت القوات الصهيونية بإطلاق الرصاص والقذرات المسيلة في شوارع الخليل التي دمّرت فيها السيارات. وفي مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مناطق متفرقة من الأرض المحتلة جرح فلسطيني (٢٨) فلسطينياً برصاص الجنود الصهاينة. وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين الفلسطينيين أسفرت عن اعتقال (٢٠٠) مواطن فلسطيني بينهم (٣٠) فلسطينياً من مدينة القدس المحتلة. كما منعت قوات الاحتلال إخراج بعض الرضخ من المستشفيات. وأرسلت لجنة التحقيق العليا في الوسط العربي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ إعلاناً لأضرب العام في الثلاثين من الشهر الحالي وتنظيم مسيرات

رغبة في تطوير العلاقات

### الرئيس التشيلي يستقبل وزير التجارة

سانتياغو/واع: استقبل الرئيس التشيلي (باتريسيو أيلوين) في سانتياغو السيد محمد مهدي وزير التجارة. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية حيث أبدى الطرفان رغبتهما في تطوير العلاقات بين البلدين وتعزيزهما. وكان السيد محمد مهدي صلاحه قد وصل إلى سانتياغو على رأس وفد للمشاركة في احتفالات تشييب الرئيس (أيلوين) التي جرت مراسيمها أمس الأول.

مجلس التعاون العربي

### بحث توحيد قوانين البريد

القاهرة/واع: بدأت في القاهرة أمس اجتماعات الدورة الأولى لرؤساء إدارات بريد دول مجلس التعاون العربي. البقية على ص ١٥

مداخلة عراقية أمام مجلس الجامعة العربية

### التعاون التسليحي الإيراني الصهيوني لا يحتاج إلى أدلة وبراهين جديدة

نظام دمشق جسد تحالفه المشبوه مع نظام طهران

تونس/واع: أكد رئيس الوفد العراقي إلى اجتماعات مجلس الجامعة العربية السيد رياض الدائرة العربية في وزارة الخارجية أن التعاون التسليحي بين النظام الإيراني والكيان الصهيوني لا يحتاج إلى أدلة جديدة وبراهين بعد فضيحة (إيران - غيت).

وأوضح رئيس الوفد العراقي في مداخلة له في اجتماعات الدورة (٩٢) لمجلس الجامعة العربية التي تتواصل في تونس أمس أنه منذ عام ١٩٨١ عندما سقطت الطغرة الرجعية في الاتحاد السوفيتي وهي محملة بالسلاح الصهيوني إلى إيران، كانت الإشارة الأولى لما كانت لاحقاً من تعاون وثيق بين النظام الإيراني والكيان الصهيوني في مجال التسليح. وأضاف أن التعاون التسليحي الصهيوني الإيراني استمر خلال سنوات الحرب العراقية - الإيرانية، فظهرت فضيحة (إيران - غيت) التي شككت في صحة الادعاءات التي كانت تورد في الصحافة الصهيونية (مع تحفظ) أنه للتعاون السوري والصهيوني في مجال التسليح.

وقد طالب مجلس الجامعة العربية الذي يواصل أعمال دورته (٩٢) في قرار له الدول الحظائري التي عرفها الحكم اجمع، مل يحتاج من

اجتماعات في طهران وبيروت ونيقوسيا

### خط إيران لاستئناف عمليات الارهاب في أوروبا

باريس/واع: ذكرت معلومات صحفية نشرت في العاصمة الفرنسية أن ما يسمى ب (حزب الله) للعمليات للنظام الإيراني خطط لاستئناف عملياته الارهابية على الساحة الأوروبية ضد أهداف فرنسية وأمريكية. وقالت هذه المعلومات أن الحزب العميل كلف مسؤول الأمن العسكري للحزب في لبنان المدعو (عبدالهدي حمادة) بإقامة شبكة خلية في عدد من العواصم الأوروبية، تكون مستعدة للقيام بأعمال ارهابية ضد الأهداف المختارة حين الطلب. وأشارت إلى أن المسؤول العسكري للحزب العميل توجه إلى طهران في تشرين الأول الماضي، وبعد أن بقي مدة فيها عاد إلى بيروت، ثم استطاع التسلل الجديدة.

بسبب الهوة التجارية

### أزمة ثقة بين الحليبي

طوكيو/واع: صرح (صارو تاكيتا) وزير التجارة الخارجية الياباني أمس أن العلاقات مع الولايات المتحدة يمكن أن تتزايد سوءاً ما لم تتصرف طوكيو سريعاً حيال مطلب واشنطن بأن تفتح اليابان أسواقها. ونقل مسؤولون عن وزير الخارجية قوله خلال اجتماع مجلس الوزراء أنه، ينبغي علينا أن ندرك أن هذه المسألة تعكس إدارة الانزبات في العلاقات البقية على ص ١٥

وزراء الصحة العرب

### طلب ادراج مبادرة العراق السلمية على جدول الاعمال

القاهرة/واع: عقد مجلس وزراء الصحة العرب في القاهرة أمس جلسة لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمال دورته الخامسة عشرة التي بدأت أمس الأول. وأبلغ السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة مراسل وكالة الأنباء العراقية في القاهرة أن الوفد العراقي طلب من رئاسة المؤتمر إدراج مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين للسلام مع إيران التي عرضها في خطبه التاريخي لمخبة الذكرى التسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي. وأشار إلى أن هذه المبادرة تعكس على أخصارهم الكفائي والذي يتشأن واتفاقيه جنيف الثلاثة بشأن أسرى الحرب. البقية على ص ١٥

## الخليج في المنظور القومي

من أخطر النقاط الجوهرية التي تعرض لها الخطاب القومي للمم الذي القاه القائد العربي الرئيس صدام حسين في قمة عمان، موضوع التواجد الأمريكي في منطقة الخليج. فمما يلفت هذا التواجد؟ وماهي إبعاده الاستراتيجية وأسيلاه القريبة والبعيدة؟ ولماذا تضر واشنطن على إطلاق التصريحات الدخوية التي تؤكد بأن أساطيل أمريكا باقية في الخليج وأن تخرج ودعم فجرة اليهود الصهيونيين والدعم المتزايد للكيان الصهيوني من المخزون الاستراتيجي من السلاح الأمريكي. لقد سبق أن تعرضت لجوانب من هذا الخطاب القومي بوصفه يصلح منهاجاً لجرانها للعمل العربي في هذه المرحلة الحرجة غير أن النقطة

مكة احسن الاصل



مع الأحداث

سورية  
نوازع الشر وانتزاعها

يونس حسن

يواصل النظام السوري ارتكاب أعماله المخافضة لحقوق الإنسان، ولا تخفي مدة من الزمن من دون صدور اذاعة دولية بحق من قبل المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان أو من أطراف دولية عديدة.

لقد أودع النظام السوري ما يقرب من (٥) آلاف فلسطيني في السجون السورية، شامك عن المعتقلين الفلسطينيين والفلسطينيين الذين تعطلهم القوات السورية في لبنان منذ سنوات عدة، في جانب عشرات الآلاف من المعتقلين السوريين الذين مضي على بعضهم زمن طويل يعود إلى تاريخ حافظ الأسد واتباعه الحكم بعد ردة ٢٣ شباط ١٩٦٦.

وكان للشعب نصيب من العقوبة من قبل نظام اسد، حيث أصدرت منظمة العفو الدولية فرع النمسا بياناً هاماً فيه إلى أن العشرات من السيدات السوريات من بين ضحايا الإضطهاد السياسي والسجن من قبل النظام السوري، مذكراً بأن الفترة الواقعة بين شباط وحزيران عام ١٩٨٦ شهدت اعتقال العشرات من السيدات السوريات بسبب معتقداتهن السياسية.

وتضمن بيان المنظمة أيضاً قائمة بأسماء السيدات المعتقلات.

والأجرام المعتمد من قبل النظام السوري إنما هو تعبير عن سياسة متناصلة في ذات قطب النظام الحكم.

فهو الذي قتل خلال فترة لا تتجاوز أيامها أصابع اليد الواحدة ما يتجاوز الـ (٢٥) ألف مواطن سوري، بعد أن قامت الطائرات والراجمات والبدليات والمدفعية التابعة لقوات النظام بحاصرة مدينة حماة وبها على رؤوس سكانها في شباط عام ١٩٨٢، ولما قتل كل منها الصلابة بحق حافظ الأسد واتباعه، ولم تسلم من جرائم نظام اسد من جهة مثل حلب ودمشق وبيروت الزور واللاذقية.

وقد عمد حافظ اسد إلى اعتقال قادة النقابات الجماهيرية والمنهية، وحتى تلك النقابات بعد انقام عدد من تلك النقابات بأصدار بيانات تنسكتر السياسة المعتدلة من قبل النظام الحاكم في دمشق.

ويذكر شعبنا السوري مجازر النظام الحكم ضد أبنائه ونوابه بمرارة، وهو يستذكر جريمة التي ارتكبتها هذه النظام في شهر كانون الثاني من عام ١٩٨٠م، حيث قتل (٧٠٠) معتقل سياسي وبعد اطلاق سراحهم دفنوا واحدة في أن واحد، وفي الوقت الذي كانوا يملكون الحقوق مشيا قدام طائرات النظام السوري بتوجيه وابل لفرانها عليهم ما أدى إلى مقتل العديد منهم، وقد جرت تلك الجريمة في الوقت الذي اقترب النظام الحاكم في دمشق جريمة أخرى في منطقة جسر الشغور، وقد ذهب جراء سياسة النظام السوري في حماة وسجن تدمر وجسر الشغور وغيرها نخبة من المثقفين والسياسيين والعلماء من محامين ومهندسين واستاذة جامعات وضباط من مختلف الرتب العسكرية.

ولم تفل جرائم حافظ اسد على أبنائه سورية داخل الأراضي السورية بل أنها شملت إلى جانب ذلك عددا من أبناء سورية واشتاق لهم من العرب واصدقاء لهم من الأجانب أيضا.

وقد كشفت مجلة (الدستور) اللبنانية في عددها الأخير الدور الذي لعبه السفير السوري في باريس في عملية اغتيال المفكر العربي صلاح الدين البيطار، ودور النظام السوري في تدمير مكتبة مجلة (الوطن العربي) في باريس من خلال عناصر مخبراته وسفارت في العاصمة الفرنسية.

وخلال وجود النظام السوري في لبنان، فإن هذا النظام في الوقت الذي ارتكب المجازر ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني، حيث ذهب الآلاف من الشعبين السوريين بسلاح القوات السورية، نفذ هذا النظام سلسلة اغتيالات، حيث اغتال عددا من أعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والملاك المتقدم للحزب في لبنان، وكان للنظام السوري دور في اغتيال عدد من الشخصيات السياسية والفكرية والدينية، ومنهم من لم يساهروا خطه ويوافقوا على اتجاهاته، وفي مقدمتهم الشيخ حسن خالد مفتي لبنان.

وانتقل الإرهاب السوري إلى تركيا حيث اتهمت صحيفة (مليت) التركية النظميين السوري والإيراني بعملية اغتيال الصحفي (جيتان اميج) الذي اغتيل يوم الخميس الماضي، وكذلك باغتيال البروفسور (معمر الكسري) الذي اغتيل في الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني الماضي، وهناك حادثة مثقفا عليها دوليا وانديان سورية تعد من أهم مراكز ابواء ودعم القوى الإرهابية.

لنسيما مغتول حوادث الإرهاب التي شهدتها تركيا مؤخرا، بينما تضم الأراضي الإيرانية حاكما (٢٠) معسكرا وخمينا لتدريب القوى الانفصالية والمخربين.

حيث يقدم النظام الإيراني جميع أنواع الدعم لهم.

وهذا يتواصل دور نظام دمشق الإرهابي على جميع السجلات السورية والعربية والدولية، وسيستمر ذلك بالتاكيد لأن الشر يمكن داخل أعماق حكم النظام السوري ولن يبرحه حتى يتم انتزاعه من قبل الشعب.

الذي في سورية بعد أن توحدت قواه الوطنية والقومية في جبهة وطنية أعلن عن تشكيلها مؤخرا، وهو مبعث تفاؤل بقرى نهاية الإرهاب.

أسرى الحرب...  
ورهائن لبنان

عامر رشيد

يفرج عن امريكي واحد قريبا من بين الرهائن و (تيري أن رسون) مدير مكتب وكالة رويتر في بيروت الذي اختطف عام ١٩٨٥. ولم يتم بعد عن الجهود المشتركة بين الولايات المتحدة وإيران. وبهذا الاتجاه لوحظ أن طهران وواشنطن لم تكونا وحدهما في تبادل الاشارات بل دخلت دمشق على الخط أيضا حيث زارت (بيجي سان) شقيقة انرسون دمشق في الاسبوع الأخير من شباط الماضي، والتقت مسؤولين في وزارة الخارجية السورية الذي انبغها حسب قولها (أنه سيزور إيران للضغط من أجل الإفراج عن شقيقها).

المصدر الأمريكي اشارت إلى أنها مقتنعة بأن سورية تريد أن تلعب (دورا إيجابيا) كما تسميه للأجانب عن الرهائن. وشري المصدر الأمريكي أن مصلحة سورية تقتضي لعب مثل هذا الدور لتحسين وضعها الإقليمي بشكل عام ووضعها في لبنان.

وكان الخبير الأول الذي يجرى الرجا هو ما نشرته جريدة الأخبار القاهرية في عددها الصادر في ١٩٩٠/٢/٢٦، وجاء ما فيه (اليهود السوفيت اصيبوا بصدمة في الكيان الصهيوني) (عللة إفريزه لتجدد سوى وغيلة عملة).

(ذكر أحد المهجرين الجدد، وهو طبيب لأمراض القلب، أن استمرار الوضع بهذه الطريقة لن يشجع على الاستمرار في البقاء في الكيان الصهيوني).

وكان الخبير الثاني هو مقترحه جريدة الإهرام في الترخيص نفسه الذي نشرت فيه جريدة الأخبار خبرا.

(أعلن ياروخ إيل رئيس معاهد الموارد البشرية والأبحاث العلمية في وزارة العلوم والتكنولوجيا الصهيونية - أن هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي إلى الكيان الصهيوني، والمقرر أن يصل عددهم إلى مليون خلال السنوات العشر القادمة - يترفع عييد سكان الكيان الصهيوني بنسبة ٢٥٪، ويمنحها العلماء بنسبة ٣٠٪) والمستهدف هنا أيضا معروف هو اشهر.

الحرب بتقول الكيان الصهيوني عليهم في ميادين العلم والتكنولوجيا ذلك التلقيق الذي يعين الكيان الصهيوني من الاتصال عندما يجد الجد. وليس يخفى أن مثل هذا الإشعار سوف يدفع بالعرب إلى الوفاق عند حد محدود عند التعامل مع الكيان الصهيوني.

والهدف المستهدف من الخبرين اللذين لا يمكن أبدا أن تتعامل معهما بالاقوال التي تذهب مع الروح، فلما لم يمد من أعمال تقوم بها ونفس على الكيان الصهيوني خطته وأهدافه.

الكيان الصهيوني لم يوقف الهجرة إليه بالاقوال تقولها، وقرارات تصورها، ولم يوقف أيضا حين تلجأ إلى الرأي العام العالمي، وأن بعض الدول التي تملك قدرة الضغط على الكيان الصهيوني لاتها تعلم علم اليقين التقليل.

أولا: أن يقاسمها في هذه الأرض التي اغتصبها من يافوتها هي، ويؤثرون بعض الدول الأخرى إلى جانبها، تستندها وتجدد من الدول الغربية في الطلب عليها.

وقتها من رهن يارمين: ١ - الفترة العديدة في القوة البشرية التي تملكها وتجعلها دائما وأبدا أكثر عددا من القوى البشرية العربية.

وذلك فيما أدى إلى سؤال ١ وما هذه الفترة العديدة لتتختم بالانتاج وحده.

أهدافها بغضبة لخطيتها ومنفعتها. ثانيا: حاجة النظام الإيراني إلى تحسين وضعه دوليا وتجديد صورته بصورة مغيرة للواقع، تدفعه للتعاون مع أوروبا وأمريكا.

ثالثا: حاجة النظام الإيراني إلى المساعدات والقروض الخارجية والاستثمارات الأجنبية، والمفتاح في هذا حل مشكلة الرهائن.

رابعا: أصبح واضحا أن المفاوضات تستوجب تصفية حالة العداء المظهري بين إيران وأمريكا وأوروبا الغربية، كمدخل لطبيع العلاقات بينهم، وأظهر النظام الإيراني بمظهر (المخلص) يسوع لبعض الدوائر لطبيع العلاقات مع إيران.

ان قضية الرهائن في طريقها إلى الحسم، لتقدم سابقة في استخدام الإرهاب على أراضي الغير ضد مواطني دول أخرى لتحقيق أغراض سياسية.

والمعنى يكمن في موضوع الرهائن فإن حجم الاهتمام به والطريقة التي تم التعامل بها... تثير موضوعا آخر كان حريا أن يكون مصدر اهتمام إيران، ذلك هو موضوع أسرى الحرب الذي لم يحسم على الرغم من مرور أكثر من ثمانية عشر شهرا على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران تنفيذ القرار ٥٩٨، وهو الموضوع الحيوي والإنساني الذي تدعم وتكرز تفضله اتفاقية دولية هي اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩.

فإذا كانت إيران تريد أن تثبت حسن نياتها تجاه الولايات المتحدة الأمريكية بسحبها من سجنها سراح الرهائن، ليس الإجراء بها أن تعمل على إطلاق سراح أسرى الحرب أن كانت جادة في نياتها تجاه السلام، وهو امر يسر جدا لاسيما بعدما قدم العراق الدليل.

تو الدليل على مصداقية رغبته بالسلام العمل والشمول والدائم واستعداده لإطلاق سراح جميع أسرى الحرب، أو كحد أدنى تبادل الأسرى الذين أضروا فترة طويلة بالأسر كما جاء في المبادرة العراقية الشاملة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من كانون الثاني لبلقي.

ثم ليس جديرا بالنظام الإيراني الذي يستجيب للولايات المتحدة في إطلاق سراح سبع عشرة رجينه، أن يستجيب لرغبات شعوب إيران في عودة إنقاذهم من الأسر؟ ليس متسببا أيضا أن يثبت نظام طهران استنائه وحرمته على حقوق الإنسان والاستجابة للقرارات الدولية والمواثيق لإطلاق سراح الأسرى قبل أن يبرهن لأمريكا حرصه على حياة الرهائن التي كانت قراراته وتنظيماته السبب فيها.

ان المفارقة في حرص النظام الإيراني على التجاوب مع مساعي تحرير الرهائن الإيراني أصبحت تغطي باهتمامه بشكل صريح وعلمي، في الوقت الذي وقعت وتوقع ويروا ويخلص من القوانين الدولية ويمتنع عن إطلاق سراح الأسرى الشامل بشرى التسلاوات ويضع أمام المجتمع الدولي قرينة بنفي التوافق عندها وتحديد موقف دولي مسؤول من السلوك الإيراني في تعامله مع مسألة أسرى الحرب، وذلك بالضغط الأبوي والمادي على هذا النظام، لتتصارا لحقوق الإنسان وانصهارا لقيم ومبادئ المجتمع الدولي واتقانا للقوانين والمواثيق الدولية.

ان استمرار معاملة أسرى الحرب العراقية - الإيرانية وبلا مسوغ مقبول وخلفا للمعق والمعل، يضع على إيران مسؤولية استمرار معاملة عشرات الآلاف من البشر وينبغي للمجتمع الدولي أن يبرهن قدرته على حملتهم ووضع حد لحالات طهران في جعلهم ورقة سياسية على حساب حياتهم وحريتهم.

يتجدد هذه الأيام الحديث عن أزمة الرهائن المختطفين من قبل الجماعات الموالية لإيران في لبنان واحتمال إطلاق سراحهم خلال هذا العام مثلما تؤكد ذلك مصادر علمية في عدد من العواصم الأوروبية ومثلما ترحي بذلك الاشارات الصادرة من طهران وواشنطن.

وتشير عملية الرهائن تسلاوات كثيرة وعلى مستويات عدة، ولأجل استبيان الحقيقة وماترتب على صحة ملفا من نتائج، واستكمال للصورة، لابد من متابعة التطورات في هذا الموضوع وأخر ماوصلت إليه، والاستعانة ببعض مصادر من اشارات عن كل من الطرفين.

من نافذة القول أن التحولات الأمريكية - الإيرانية لم تنقطع خلال السنوات العشر الماضية، بل حتى كانت قبل تسلم خميني للسلطة متواصلة من خلال (بهشتي واربيدي ورفسنجاني) ورجل المخبريات الأمريكية.. وإذا كان ماضي بارزة رهائن السفارة الأمريكية في طهران أو (وكر الجواسيس) كما يسميها النظام الإيراني هو الركيزة الأولى في فتح القنوات بين الطرفين، فإن عملية رهائن بيروت تمثل الركيزة الثانية التي استند إليها استمرار الاتصالات الأمريكية - الإيرانية، التي كانت فضيحة (إيران غيت) أحد مظاهرها.

ويعد توني هاتسني ورفسنجاني مهامه كرئيس للنظام في تموز الماضي صدر عنه تصريح عن استعداد بلاده للمساعدة في إطلاق سراح الرهائن المختطفين في لبنان.. وقد علقت اشارة ورفسنجاني بسلسلة التجاوب الأمريكي عن لسان مسؤولي البيت الأبيض، ويبدو أن ذلك التجاوب كان المدخل للاتصالات شهدت عواصم أوروبية، استمرت من اتفاق لم يعلن ولكن نتيجته أعلنت بالافراج عن ودايع إيراني في البنوك الأمريكية مقابل تعهدات إيرانية منها المساعدة على إطلاق سراح الرهائن المختطفين في لبنان، وكان ذلك الاتفاق مرحلة حيوية في السير بالاتصالات الإيرانية - الأمريكية إلى منحي جدي لتفتح جسور تطبيع العلاقات بين الطرفين وإطلاق سراح الرهائن.

ويبدو أن هذا المنحى انضج أجواء ملائمة دفعت جريدة (كيهان) لانتزاعها الإيرانية الصادرة باللغة الانكليزية والفرنسية من وزارة الخارجية بسلسلة لنشر مقال افتتاحي في ١٩٩٠/٢/٢٢ دعت فيه إلى إطلاق سراح الرهائن، والامل في تحقيق هذا الهدف متوقعة أن يكون ذلك في الصيف المقبل.

أما صحيفة (طهران تيمس) القريبة من اوساط الحكومة الإيرانية فقد أعلنت بعد ذلك بأيام في مقال لها قرب طي صفحة مرحلة الرهائن، لم تبرز مشورات أخرى ترجع مصادره إليه الصحف الإيرانية إذ أنه في نهاية الشهر الماضي وبعد عودته من طهران صرح المدعو محمد حسين فضل زعيم ميسمي (حزب الله) في لبنان الموالي لإيران والجماعة المسلحة باختلاف الرهائن (أن الوقت قد حان لاطلاق سراح الرهائن)، وتشرت صحيفة (الاستيندنت) البريطانية القريبة من الاوساط الصهيونية في عددها الصادر في ١٩٩٠/٣/٤ معلومات عن وصول وفد إيراني إلى بيروت نهاية شباط الماضي عن طريق دمشق في مهمة تتعلق بإطلاق سراح أحد الرهائن أو أكثر من المختطفين في لبنان.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

خبران مشيران

يقدم الدكتور  
محمد احمد خلف الله  
القاهرة

فالعرب في هذه الناحية هم الأكثر انجاليا. وأنه من هنا كانت الهجرة هي العامل الوحيد الذي يحفظها الفترة العديدة.

٢ - استخدام المهجرين الذين يمتلكون ما يعلم، وبالحسرة في ميادين التكنولوجيا والاقتصاديات - من حيث أن في هذا الامتياز قوة امتلات بها عقول وقلوب أبناء الأمة العربية من شتى بقية البقعة، وعلى النقيض من الأرض.

المغتصبة، وتحقيق الأمن والرخاء. ثانيا: أن العرب لا يجيدون غير صناعة الكلام، وأنهم حين يذرون يفتنون أن ثورتهم سوف تهدم الجيل - لكنهم بعد وقت ليس بطويل، يهدلون وكان ثورتهم لا تتن إلا عصف في فجن.

ان الاقوال التي يقولونها، والقرارات التي يتخذونها، ليست إلا عمليات الترخيص للنسبة.

فيسأل عن أسباب هذه الحالة، فيستدل بالواقع عند وقوع الحدث. والامر عند الكيان الصهيوني - في مثل هذه الحالات - هو الاستفادة من الزمن - فهو الكليل بكل ثورة يظورها العرب.

ثالثا: أن الرأي العام العالمي، وأن الدول التي تملك القدرة على الضغط على الكيان الصهيوني، قد تجمل العرب - لكن هذه الجملة ان تصل إلى حد القطعية، أو إقناع العقوليات للكيان الصهيوني.

وهي التي جعلت الكيان الصهيوني لا يخشى العرب، ولا يخشى الرأي العام العالمي، ولا يخشى الدول المهيمنة مثل أمريكا. لا تخشى كل الدول الغربية إلا حين، وفي الدول الأوروبية ودول شرق أوروبا خير دليل، فقد قطعت من قبل - لكن قطعها كانت إلى حين.

وهنا يكمن التناقض - وما يفشل؟ والجواب عندي امر واحد، تكرته من قبل، وسوف اقل التكره حتى تؤول هذه العقبة الكدابة عن طريق الوحدة العربية هذا الامر هو:

١ - ضعف تدفق الهجرات إلى الكيان الصهيوني، وليس بخفي أن مثل هذا الإشعار سوف يدفع بالعرب إلى الوفاق عند حد محدود عند التعامل مع الكيان الصهيوني.

والهدف المستهدف من الخبرين اللذين لا يمكن أبدا أن تتعامل معهما بالاقوال التي تذهب مع الروح، فلما لم يمد من أعمال تقوم بها ونفس على الكيان الصهيوني خطته وأهدافه.

الكيان الصهيوني لم يوقف الهجرة إليه بالاقوال تقولها، وقرارات تصورها، ولم يوقف أيضا حين تلجأ إلى الرأي العام العالمي، وأن بعض الدول التي تملك قدرة الضغط على الكيان الصهيوني لاتها تعلم علم اليقين التقليل.

أولا: أن يقاسمها في هذه الأرض التي اغتصبها من يافوتها هي، ويؤثرون بعض الدول الأخرى إلى جانبها، تستندها وتجدد من الدول الغربية في الطلب عليها.

وقتها من رهن يارمين: ١ - الفترة العديدة في القوة البشرية التي تملكها وتجعلها دائما وأبدا أكثر عددا من القوى البشرية العربية.

وذلك فيما أدى إلى سؤال ١ وما هذه الفترة العديدة لتتختم بالانتاج وحده.

ان المفارقة في حرص النظام الإيراني على التجاوب مع مساعي تحرير الرهائن الإيراني أصبحت تغطي باهتمامه بشكل صريح وعلمي، في الوقت الذي وقعت وتوقع ويروا ويخلص من القوانين الدولية ويمتنع عن إطلاق سراح الأسرى الشامل بشرى التسلاوات ويضع أمام المجتمع الدولي قرينة بنفي التوافق عندها وتحديد موقف دولي مسؤول من السلوك الإيراني في تعامله مع مسألة أسرى الحرب، وذلك بالضغط الأبوي والمادي على هذا النظام، لتتصارا لحقوق الإنسان وانصهارا لقيم ومبادئ المجتمع الدولي واتقانا للقوانين والمواثيق الدولية.

ان استمرار معاملة أسرى الحرب العراقية - الإيرانية وبلا مسوغ مقبول وخلفا للمعق والمعل، يضع على إيران مسؤولية استمرار معاملة عشرات الآلاف من البشر وينبغي للمجتمع الدولي أن يبرهن قدرته على حملتهم ووضع حد لحالات طهران في جعلهم ورقة سياسية على حساب حياتهم وحريتهم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

هما خبران يدوران حول امر واحد، هو هجرة اليهود الروس إلى أرض فلسطين - ولا اقول كما يقول بخيري: أن الكيان الصهيوني.

والخبران اللذين يستهدفان امرا واحدا، هو الفتح، الذي لهذه الشحنة المعطية التي والقروض الخارجية والاستثمارات الأجنبية، والمفتاح في هذا حل مشكلة الرهائن.

رابعا: أصبح واضحا أن المفاوضات تستوجب تصفية حالة العداء المظهري بين إيران وأمريكا وأوروبا الغربية، كمدخل لطبيع العلاقات بينهم، وأظهر النظام الإيراني بمظهر (المخلص) يسوع لبعض الدوائر لطبيع العلاقات مع إيران.

ان قضية الرهائن في طريقها إلى الحسم، لتقدم سابقة في استخدام الإرهاب على أراضي الغير ضد مواطني دول أخرى لتحقيق أغراض سياسية.

والمعنى يكمن في موضوع الرهائن فإن حجم الاهتمام به والطريقة التي تم التعامل بها... تثير موضوعا آخر كان حريا أن يكون مصدر اهتمام إيران، ذلك هو موضوع أسرى الحرب الذي لم يحسم على الرغم من مرور أكثر من ثمانية عشر شهرا على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران تنفيذ القرار ٥٩٨، وهو الموضوع الحيوي والإنساني الذي تدعم وتكرز تفضله اتفاقية دولية هي اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩.

فإذا كانت إيران تريد أن تثبت حسن نياتها تجاه الولايات المتحدة الأمريكية بسحبها من سجنها سراح الرهائن، ليس الإجراء بها أن تعمل على إطلاق سراح أسرى الحرب أن كانت جادة في نياتها تجاه السلام، وهو امر يسر جدا لاسيما بعدما قدم العراق الدليل.

تو الدليل على مصداقية رغبته بالسلام العمل والشمول والدائم واستعداده لإطلاق سراح جميع أسرى الحرب، أو كحد أدنى تبادل الأسرى الذين أضروا فترة طويلة بالأسر كما جاء في المبادرة العراقية الشاملة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من كانون الثاني لبلقي.

ثم ليس جديرا بالنظام الإيراني الذي يستجيب للولايات المتحدة في إطلاق سراح سبع عشرة رجينه، أن يستجيب لرغبات شعوب إيران في عودة إنقاذهم من الأسر؟ ليس متسببا أيضا أن يثبت نظام طهران استنائه وحرمته على حقوق الإنسان والاستجابة للقرارات الدولية والمواثيق لإطلاق سراح الأسرى قبل أن يبرهن لأمريكا حرصه على حياة الرهائن التي كانت قراراته وتنظيماته السبب فيها.

ان المفارقة في حرص النظام الإيراني على التجاوب مع مساعي تحرير الرهائن الإيراني أصبحت تغطي باهتمامه بشكل صريح وعلمي، في الوقت الذي وقعت وتوقع ويروا ويخلص من القوانين الدولية ويمتنع عن إطلاق سراح الأسرى الشامل بشرى التسلاوات ويضع أمام المجتمع الدولي قرينة بنفي التوافق عندها وتحديد موقف دولي مسؤول من السلوك الإيراني في تعامله مع مسألة أسرى الحرب، وذلك بالضغط الأبوي والمادي على هذا النظام، لتتصارا لحقوق الإنسان وانصهارا لقيم ومبادئ المجتمع الدولي واتقانا للقوانين والمواثيق الدولية.

ان استمرار معاملة أسرى الحرب العراقية - الإيرانية وبلا مسوغ مقبول وخلفا للمعق والمعل، يضع على إيران مسؤولية استمرار معاملة عشرات الآلاف من البشر وينبغي للمجتمع الدولي أن يبرهن قدرته على حملتهم ووضع حد لحالات طهران في جعلهم ورقة سياسية على حساب حياتهم وحريتهم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

في الخمس عشر من كانون الثاني الماضي شب حريق هائل التهمت الستة ميجا للأكواخ في أطراف العاصمة الهندية، وذهب ضحيته سبعة آلاف شخص فقط خلال ساعتين، بينما شتدت أوار أخرى دون ماوى، فالتفتت الأرضة تصارع البرد القارس وشينا قضيا بدأ هؤلاء المتشردون بالتخطف في الأحياء الفقيرة وتمكن عدد منهم من الحصول على مساعدة تكفية لبناء كوخ جديد في طرف آخر من أطراف المدينة، إذ يقدر عدد ساكني هذه الأطراف في دلهي ١٠٢ مليون نسمة، متجمعين في أماكن لاتشاهد عيون السياح الأجانب.

وكلتا وبومباي على وجه التحديد، يتضخ الانفجار السكاني بكل مؤثراته في الليل إذ يفرز مايزيد على مئتي ألف شخص أرضة كلكتا لينسوا فوق فراش من الصحف، وهذه الفئة من السكان الفقراء مستمرة في التوسع، الأمر الذي يعطي تقلا اضافيا على المشاكل الناجمة عن الهجرة من الريف إلى المدينة لأن ٧٤٪ من سكان أرضة اكبر لكن الهندية يعيشون في ظروف غير صحية.

وحل المشكلة لا يمكن في إزالة هذه الأكواخ واسكان أهلها خارج حدود العاصمة كما حاول أن يفعل ذلك راجيف غاندي أثناء حالة الطوارئ (١٩٧٥-١٩٧٧)، وإنما يمكن في التركيز على محاولة تحسين ظروف حياة هؤلاء المهاجرين تدريجيا.

لقد أصبحت السيطرة صعبة على الوضع غير الإنساني في المدن الهندية الكبرى واية سياسة للتمدين مصيرها الفشل، إذ تشهد الهند ارتفاعا جنونيا في أسعار الأراضي كما تشهد انتشار التلوث والفاسد والتجارة الممنوعة ومما يزيد الطين بلة، أن حركة الهجرة إلى هذه المدن مستمرة بمعدل ١٢٤ ألف شخص سنويا إلى دلهي، أما كلكتا فتستقبل يوميا نحو ألفي تاجر، وهناك بمبئي أم صغرى جدا للحد من هذه الحركة، فلهذا التي يبلغ عدد سكانها حاليا ٨٢٠

مليون ساكن خلال عشرات السنين أكثر دولة اكتظاظا بالسكان على وجه الكرة الأرضية متجاوزة بذلك الصين إذ يقدر الرقم المتوقع نحو مليار و٩١١ مليون نسمة في الهند عام ٢٠٤٠، ومليار ٥٥٥ مليون نسمة في الصين.

ففي كل ثانية يولد طفل هندي أي ١٧ مليون مولود بالسنه وهو مايعادل عدد سكان استراليا.

ومنذ أربعين عاما انخفضت نسبة الوفيات بشكل شبه ثابت من ٢٧،٥ في الاف عام ١٩٥١، إلى ١١ فقط من الاف عام ١٩٧٧، و١٢ في الاف عام ١٩٩٠، وبالتالي لم تسجل نسبة الولادات أي انخفاض ملحوظ، ونتيجة لذلك، فإن سكان الهند مستمرين في التكاثر بمعدل ٢٢،١ مقابل ٢١،٢ بالسنين التي ينتج فيها الزواج وسائل منع الحمل بمعدل ٧٥٪ في حين لاتتعدى شبه أمثلهم في الهند ٣٥٪.

ولتخفيف هذا النمو السكاني الهائل كانت الهند أول دولة في العالم تتبّع عام ١٩٥١ سياسة تحديد النسل لكن على وفق الواقع، فإن الخطر الذي يمثله الانفجار السكاني غير المسيطر عليه، لا يبرح اهتمام المسؤولين في الهند على ما يبدو، لأنه غلبا ملتفتين كثرهم.

ويعبر بعض المراقبين بأن الهند ارتكبت خطأ فاحشا طوال سنوات عدة باتباعها مصالح الخبراء الأمريكيين، ومنها دفع تعويض مالي

للمهاجرين الذين يستهدفون امرا واحدا، هو الفتح، الذي لهذه الشحنة المعطية التي والقروض الخارجية والاستثمارات الأجنبية، والمفتاح في هذا حل مشكلة الرهائن.

رابعا: أصبح واضحا أن المفاوضات تستوجب تصفية حالة العداء المظهري بين إيران وأمريكا وأوروبا الغربية، كمدخل لطبيع العلاقات بينهم، وأظهر النظام الإيراني بمظهر (المخلص) يسوع لبعض الدوائر لطبيع العلاقات مع إيران.

ان قضية الرهائن في طريقها إلى الحسم، لتقدم سابقة في استخدام الإرهاب على أراضي الغير ضد مواطني دول أخرى لتحقيق أغراض سياسية.

والمعنى يكمن في موضوع الرهائن فإن حجم الاهتمام به والطريقة التي تم التعامل بها... تثير موضوعا آخر كان حريا أن يكون مصدر اهتمام إيران، ذلك هو موضوع أسرى الحرب الذي لم يحسم على الرغم من مرور أكثر من ثمانية عشر شهرا على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران تنفيذ القرار ٥٩٨، وهو الموضوع الحيوي والإنساني الذي تدعم وتكرز تفضله اتفاقية دولية هي اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩.

فإذا كانت إيران تريد أن تثبت حسن نياتها تجاه الولايات المتحدة الأمريكية بسحبها من سجنها سراح الرهائن، ليس الإجراء بها أن تعمل على إطلاق سراح أسرى الحرب أن كانت جادة في نياتها تجاه السلام، وهو امر يسر جدا لاسيما بعدما قدم العراق الدليل.

تو الدليل على مصداقية رغبته بالسلام العمل والشمول والدائم واستعداده لإطلاق سراح جميع أسرى الحرب، أو كحد أدنى تبادل الأسرى الذين أضروا فترة طويلة بالأسر كما جاء في المبادرة العراقية الشاملة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من كانون الثاني لبلقي.

ثم ليس جديرا بالنظام الإيراني الذي يستجيب للولايات المتحدة في إطلاق سراح سبع عشرة رجينه، أن يستجيب لرغبات شعوب إيران في عودة إنقاذهم من الأسر؟ ليس متسببا أيضا أن يثبت نظام طهران استنائه وحرمته على حقوق الإنسان والاستجابة للقرارات الدولية والمواثيق لإطلاق سراح الأسرى قبل أن يبرهن لأمريكا حرصه على حياة الرهائن التي كانت قراراته وتنظيماته السبب فيها.

ان المفارقة في حرص النظام الإيراني على التجاوب مع مساعي تحرير الرهائن الإيراني أصبحت تغطي باهتمامه بشكل صريح وعلمي، في الوقت الذي وقعت وتوقع ويروا ويخلص من القوانين الدولية ويمتنع عن إطلاق سراح الأسرى الشامل بشرى التسلاوات ويضع أمام المجتمع الدولي قرينة بنفي التوافق عندها وتحديد موقف دولي مسؤول من السلوك الإيراني في تعامله مع مسألة أسرى الحرب، وذلك بالضغط الأبوي والمادي على هذا النظام، لتتصارا لحقوق الإنسان وانصهارا لقيم ومبادئ المجتمع الدولي واتقانا للقوانين والمواثيق الدولية.

ان استمرار معاملة أسرى الحرب العراقية - الإيرانية وبلا مسوغ مقبول وخلفا للمعق والمعل، يضع على إيران مسؤولية استمرار معاملة عشرات الآلاف من البشر وينبغي للمجتمع الدولي أن يبرهن قدرته على حملتهم ووضع حد لحالات طهران في جعلهم ورقة سياسية على حساب حياتهم وحريتهم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت مصادر لبنانية رسمية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري عن زيارة سرية قام بها إلى بيروت وفد إيراني ضم هاتسني شقيق رئيس النظام الإيراني، الذي يشغل منصب مدير دائرة الشرق الأوسط في الخارجية الإيرانية، ومحمود اخري سفير إيران في دمشق.. وأكد مصدر امثي لبناني لوكالة... أنه قد تم.

وكانت



## في ضوء خطاب الرئيس صدام حسين في قمة عمان

### أمن الخليج العربي وقضية الفراغ الاستراتيجي (١)

# قصة الفراغ الاستراتيجي في النظريات الغربية وعلاقته بأمن الخليج العربي

بقلم : اللواء الركن طه المجدوب

التصريحات تصريحاً بغيثات جنرال كولبر بويل مستشار الرئيس ريفان لأمين القومي .. حين أعلن في اب ١٩٨٨ عقب وقف إطلاق النار في حرب الخليج مباشرة .. انه لا يعتقد ان الولايات المتحدة تنوي سحب قواتها البحرية من الخليج .. وانه بسبب الامنية الحيوية للخليج كمر مالي ونظراً للمصالح الاستراتيجية الاميركية في المنطقة .. فلا يعتقد ان القوات الاميركية ستسحب ..

وإذا كان مستشار الامن القومي الاميركي قد أغفل بطرح قضية الوجود العسكري الاميركي في الخليج كموضوع غير مطروح للمناقشة وربط ذلك بالمصالح الاستراتيجية الاميركية في المنطقة .. فقد سبقه مسؤول اميركي آخر .. طرح حقيقة النيات الاميركية اعتماد الولايات المتحدة على نفط الخليج بواقع ثلاثة بوضوح قبل عام من وقف إطلاق النار .. ففي اب ١٩٨٧ عقب صدور قرار مجلس الامن الدولي بيشان وقف حرب الخليج .. اوضح ريتشارد ميربي مساعد وزير الخارجية الاميركية في ذلك الوقت .. ان واشنطن سوف تحتفظ بوجودها في الخليج لاحتمال تزايد طرف من النفقات الواحدة هي استمرار الحرب .. فلما من كل حرب النفقات الواحدة هي استمرار الحرب .. فلما من كل طرف ان وجود هذه الحرب واستمرارها سوف يمنع الطرف الاخر من تحقيق اهدافه في الخليج .. وان الفراغ الاستراتيجي القائم سوف يشغله استمرار هذه الحرب .. ان نفطها تضرها ناضجة في يد اي من الطرفين ..

ولكن مرت السنوات ولم تسقط الصخرة في يد اي من الطرفين .. بل اتسع نطاق الصراع المسلح ولم يعد قاصراً على جبهات القتال بل امتد ليشمل كل مساحة الايرانية فحسب .. ولكنه امتد ليشمل كل مساحة الخليج .. ويبلغ التهديد الايراني حد التلويح باغلاق مضيق هرمز في وجه الملاحة الدولية واشتعلت حرب النفقات الواحدة هي استمرار الحرب .. فلما من كل طرف ان وجود هذه الحرب واستمرارها سوف يمنع الطرف الاخر من تحقيق اهدافه في الخليج .. وان الفراغ الاستراتيجي القائم سوف يشغله استمرار هذه الحرب .. ان نفطها تضرها ناضجة في يد اي من الطرفين ..

وكان تصريح ميربي هو اول تصريح اميركي بشأن مصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج يرد على ما اعتقد الكثيرون بل وقف إطلاق النار سوف يستتبعه انسحاب الاساطيل الاجنبية من الخليج .. ويبدو ان التصريح قد مر دون ان يلتفت احد رغم ما يحمله من دلالات مهمة ..

فلا تلاحظ ان التصريح لم يربط بين استمرار الوجود الاميركي في الخليج والحرب نفسها او الظروف التي يستوجب هذا الوجود بل بالوجود هذا .. تماماً مع الواقع .. فليس فقط استمرار هذا الوجود بل بغيره يظل الخليج خطراً .. يتعلق بالمصالح الاقتصادية الحيوية والمالية للولايات المتحدة نفسها .. دون ذكر لحلفائها .. وبالخاصة بتزايد اعتمادها على نفط الخليج في السنوات القليلة .. وذلك بواقع ثلاثة اضعاف ما كانت تسحب من نفط الخليج وقد صدر التصريح في ١٩٨٧ ..

تدخل او غزو سوفياتي ليران عقب سقوط الشاه ان بحث .. البنتاجون .. احتمالات استخدام .. الاسلحة النووية المتكيفة .. في ايران ومنطقة الخليج اذا حدث مثل هذا التدخل السوفياتي قبل اتمام تشكيل قوة التدخل السريع ..

وفي ايلول عام ١٩٨٠ اشتعلت الحرب بين ايران والعراق .. وادى استمرار الحرب الى تضييق مؤلف للصراع الدولي في الخليج او تجديده لسنوات عدة ويبدو ان القوتين العظيمتين قد اعتقدتا ان اشتعال الصراع المسلح بين ايران والعراق .. اصبحت خير ضمان لحلمة المصالح الغربية في الخليج .. وان في ظل الحرب لم يكن هناك خطورة امنية على هذه المصالح .. بل كان هناك شبه اتفاق بين القوتين على استمرار الحرب ستة بعد اخرى .. وكان كل طرف منهما له اهدافه المحددة يريد تحقيقها من وراء ذلك .. وهي اهداف وان اختلفت في مضمونها الا ان وسيلة تحقيقها كانت واحدة هي استمرار الحرب .. فلما من كل طرف ان وجود هذه الحرب واستمرارها سوف يمنع الطرف الاخر من تحقيق اهدافه في الخليج .. وان الفراغ الاستراتيجي القائم سوف يشغله استمرار هذه الحرب .. ان نفطها تضرها ناضجة في يد اي من الطرفين ..

ولكن مرت السنوات ولم تسقط الصخرة في يد اي من الطرفين .. بل اتسع نطاق الصراع المسلح ولم يعد قاصراً على جبهات القتال بل امتد ليشمل كل مساحة الايرانية فحسب .. ولكنه امتد ليشمل كل مساحة الخليج .. ويبلغ التهديد الايراني حد التلويح باغلاق مضيق هرمز في وجه الملاحة الدولية واشتعلت حرب النفقات الواحدة هي استمرار الحرب .. فلما من كل طرف ان وجود هذه الحرب واستمرارها سوف يمنع الطرف الاخر من تحقيق اهدافه في الخليج .. وان الفراغ الاستراتيجي القائم سوف يشغله استمرار هذه الحرب .. ان نفطها تضرها ناضجة في يد اي من الطرفين ..

ولكن مرت السنوات ولم تسقط الصخرة في يد اي من الطرفين .. بل اتسع نطاق الصراع المسلح ولم يعد قاصراً على جبهات القتال بل امتد ليشمل كل مساحة الايرانية فحسب .. ولكنه امتد ليشمل كل مساحة الخليج .. ويبلغ التهديد الايراني حد التلويح باغلاق مضيق هرمز في وجه الملاحة الدولية واشتعلت حرب النفقات الواحدة هي استمرار الحرب .. فلما من كل طرف ان وجود هذه الحرب واستمرارها سوف يمنع الطرف الاخر من تحقيق اهدافه في الخليج .. وان الفراغ الاستراتيجي القائم سوف يشغله استمرار هذه الحرب .. ان نفطها تضرها ناضجة في يد اي من الطرفين ..

تهديداً لتفكيك استراتيجية اميركية جديدة في المنطقة تقوم على مبدأ .. شغل الفراغ الذي تركه خروج بريطانيا من الشرق الاوسط .. اي ان تحل الولايات المتحدة محل الوجود الاستعماري البريطاني في هذه المنطقة الحيوية ..

لقد صورت الولايات المتحدة ان تحول شمس الامبراطورية البريطانية قد اعلمها الحق في ان تقدم لكي تستبدل السيطرة البريطانية بالسيطرة الاميركية وكانت اصبحت العلم العربي تركت تورث من دولة كبرى الى اخرى .. كان هذا الفكر هو جوهر السياسة الاميركية التي عرفت في ذلك الوقت بـ .. مبدأ ايزنهاور .. والتي طرحها ايزنهاور في ١٩٥٧ بعد اسبوعين فقط من اتمام بريطانيا انسحابها من بور سعيد يوم ٢٢ ايلول ١٩٥٦ ..

وقد قام هذا المبدأ الاميركي على ان العدوان الثلاثي قد قضى على النفوذ الغربي في الشرق الاوسط الذي كان ممثلاً في بريطانيا وفرنسا .. وان ذلك قد أدى الى خلق ما أطلقوا عليه بـ فراغ استراتيجي في المنطقة لا بد من شغله بدولة عظمى .. هي الولايات المتحدة .. وهنا جاء طرح الولايات المتحدة مشروعها لتحقيق هذا الهدف .. وبدون الدخول في تفاصيل مشروع مبدأ ايزنهاور نجد ان جوهر المشروع يقوم اساساً على السماح باستخدام القوات المسلحة الاميركية لحماية اية دولة في منطقة الشرق الاوسط طلب المساعدة ضد هجوم مسلح شيعي .. ولكن الدول العربية رفضت هذا المبدأ ولم يكتف للمحاولة الاميركية ان نجاح .. ولم تستطع الادارة الاميركية - كما يلى اليوم - رغم فشلها في تحقيق اية ايجاليتها فمضت وبعثها ان تترك عمق الانسحاب القومي العربي .. ومدى تمسك الشعوب العربية برفض اي نوع من انواع التوجيه لاد تلت المنطقة - من وجهة نظر الغرب - تمثل ثغرة خطيرة في نظام الامن الغربي .. وان كانت هذه الثغرة قد تلت مؤتمراً نسبياً في خطر مراكزها بسلامة الوجود .. العسكري البريطاني في منطقة الخليج حتى عام ١٩٧١ .. وكانت منطقة الخليج العربي هي آخر المناطق التي احتلتها بريطانيا في الشرق الاوسط ..

يخرج الوجود البريطاني من منطقة الخليج عانت مشكلة الفراغ الاستراتيجي للظهور في الاستراتيجية الاميركية التي بدأت تبحث عن مقلد البديل الى ان استقرت على فكرة الاعتماد على قوة اقليمية .. تتمتع بتأييد ودعم سياسي والعسكري اقليمي .. في المنطقة .. واتجهت الولايات المتحدة الى ايران الشاه لقيام بهذا الدور .. فتولت لتسليح قواتها المسلحة بكل انواع الاسلحة الحديثة وزودتها بصيحات كبيرة منها للقيام بهذه المهمة اقليمية في اطار الاستراتيجية الاميركية منطقة الشرق الاوسط ..

استمر هذا الوضع قائماً طوال حقبة السبعينات وقد ارات ايران ان تستغل هذا التوجه الاستراتيجي الاميركي لتحقيق لنفسها دوراً قائماً على الهيمنة القارية في مواجهة الوجود العربي في المنطقة .. فلما ان اطاعت ايران ان اتفقا مع الولايات المتحدة وتنفذا سياسة الهيمنة قامت في عام ١٩٧١ باحتلال الجزر العربية الثلاث طلب الكبر والظن العسكري ابو موسى ورفضت التنازل عنها حتى الآن .. وفي اواخر عام ١٩٧٢ سقط الشاه واصيبت الاستراتيجية الاميركية بضربة مقلقة هزت الادارة الاميركية والبنتاجون .. لما احده ما السقوط من ثغرة خطيرة في جدار الامن الغربي عرضت المصالح الغربية الحيوية في المنطقة لخطر الهيمنة السوفياتية المتزايدة على حدود ايران الشمالية لاسيما عندما قام الاتحاد السوفياتي في نيسان ١٩٨٠ .. بحث ٢٧ فرقة عسكرية سوفياتية على هذه الحدود ..

العربية بان اغفل الحلول لان الخليج ان يكون اسماً غريباً نالاً من المنطقة .. يتحمل العرب مسؤوليته بينما تتغلب على القوى الاجنبية الموجودة في مياحه ..

وسائل تطبيق نظرية سد الفراغ

حاول الغرب تطبيق نظرية سد الفراغ الاستراتيجي في منطقة الشرق الاوسط لاسيما منطقة الخليج من خلال بدائل وصور عدة بعضها نجح فثرة محدودة .. والبعض الاخر لم يحقق نجاحاً من وجهة نظر الغرب .. ومن اهم النماذج التي مر بها الوضع في المنطقة تلك المحاولات التي استمرت سنوات طويلة .. لضم دول المنطقة الى توجيحات مختلفة من الحلفاء العسكريين التي تهدف الى اقامة الحائط الدفاعي ضد الحدود الجنوبية للاتحاد السوفياتي .. ولم تفلح كل هذه المحاولات .. اما على مستوى الخليج فكانت ابرز النماذج على وجه التحديد كما يأتي ..

محاولات لقيام مجموعة من الدول الاقليمية بمهمة تحقيق امن الخليج من خلال التعاون الاستراتيجي والتسليح العسكري فيما بينها لأمين الحماية الضرورية للمصالح الحيوية والاستثمارات الاجنبية ومواجهة اي محاولة لاعتداء عليها من قوى خارجية لاسيما الاتحاد السوفياتي .. ولما كانت الفكرة تلعب من الاستراتيجية الغربية وتعود في تلكها لذلك كان مصيرها الفشل من دول الخليج العربي عندما حاولت الولايات المتحدة تطبيقها في المنطقة مع بداية السبعينات بعد اتمام الانسحاب البريطاني من منطقة الخليج ولما للتحقق البريطانية للتصحيحات من مناطق شرق السويس .. وتنتوء فراغ استراتيجي في المنطقة .. وذلك بجمع دول الخليج العربي مع ايران في اطار واحد ومنشوق للدفاع عن الخليج ..

نتيجة لفشل فكرة قيام مجموعة اقليمية خاضعة للاستراتيجية الغربية بحماية الخليج .. فكرت الولايات المتحدة في الاعتماد على قوة اقليمية في منطقة الخليج .. وتحويلها الى قوة اقليمية كبرى .. يوئل اليها مهمة .. رجل للشرطة .. الذي يحرس المصالح الغربية في المنطقة .. ويلوم بدور قوة القمع اللازمة لقمع التوجهات الانفصالية الاقليمية .. وكانت ايران الشاه هي المرشحة لهذا الدور ..

كان الحل الاخير هو التواجد العسكري الغربي المباشر .. داخل الخليج .. لتولي حماية المصالح والاستثمارات الغربية في المنطقة .. وهو حل يعتمد على فرض الامر الواقع على دول المنطقة .. وهو الحل الذي لجأت اليه الولايات المتحدة منذ عام ١٩٨٧ ونحو ان تستمر في تنفيذه خلال السنوات القليلة تحت ستر الدفاع عن منافع النفط ..

وفي الواقع فلن مثل هذا الحل قد يكون اكثر الحلول فاعلية من وجهة النظر الغربية .. ولكنه يفتقر لهما صلاحية كحل دائم لشئمة امن الخليج لانه يعارض وجه وجهة النظر العربية التي ترفض التواجد العسكري الاجنبي .. ونحن قد يصحح هذا المنهج لتوجيه موقف طارئ .. وخضع كما حدث ابرز حرب الخليج عندما دخلت الاساطيل الغربية والشرقية للخليج لحماية الملاحة الدولية ووقفت تعرض ايران لانتقالات النفط العربية والاجنبية ..

فضلاً عن ذلك فلن معنى استمرار الوجود العسكري الاجنبي في مياه الخليج ضرورة توفير قواعد ثابتة تستند اليها الاساطيل العاملة في الخليج لاسيما في متطلبات الاغذية والشؤون الادارية بالإضافة الى الحاجة الى تدارك احتياجات الحربية او في الاقل توفر قدر كبير من التجهيزات البحرية في اللواتي العربية بهذه المناطق وجميع هذه المتطلبات ترفضها الدول العربية الخليجية ..

الغربية .. فقد انضمت هذه الوثيقة الاميركية الذاكرة وعادت بها الى خضميات هذا القرن عندما بدأت الولايات المتحدة محاولاتها مع الدول العربية لاقامة مشروع الدفاع المشترك عن الشرط الاوسط .. والسعي لاقناعها بان الخطر الاكبر عليها هو .. الخطر الشيوعي .. وليس .. الخطر الصهيوني .. وانه لا بد من ترتيب الدفاع عن المنطقة لاجلها من هذا التهديد .. وذلك بسد .. الفراغ الاستراتيجي .. الموجود بها .. والان يمكن ان نسل ملامح مفهوم الفراغ الاستراتيجي .. الذي ابتذعه الفكر السياسي الغربي .. في الواقع انه حلة استراتيجية خلقتها ظروف دولية مختلفة تصام منذ خمسينات هذا القرن .. حين اصبحت الاستراتيجية الغربية قائمة على فكرة .. فرض الحصار الكامل حول الاتحاد السوفياتي .. واداً وجدت فكرة في الجدار الذي يفرض هذا الحصار .. لاسيما اذا كانت الثغرة تؤدي الى مناطق حيوية وحساسة .. فلن هذه الثغرة تمثل فراغاً استراتيجياً .. في جدار الامن الغربي يجب ان يملأ بوسيلة او يخرى ..

هكذا تبعت فكرة الفراغ في الاستراتيجية الغربية الاميركية خلال سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية .. عندما بدأت الأوضاع الدولية تتخذ شكل صراع دولي واسع النطاق بين الشرق والغرب منذ ذلك التاريخ اصبحت فكرة .. الفراغ الاستراتيجي .. في منطقة الشرق الاوسط الالة التي ابتدئ بها هذه المنطقة والمتسلطة على الفكر الاستراتيجي الغربي .. لاسيما بعد ان تشكلت الحلفاء العسكرية المتعددة في القارة الاوربية .. وذلك في اطار فكرة حصار الاتحاد السوفياتي والدفاع عن المصالح الغربية في منطقة الشرق الاوسط عامة وتأمين مصادر الطاقة الحيوية في الخليج العربي على وجه الخصوص ..

وكانت عيون الغرب واقعة .. منذ توقيع حلف شمال الاطلسي .. على الحدود الجنوبية للاتحاد السوفياتي .. وضرورة اقامة منظمة دفاعية في هذه المنطقة ضد الفراغ الموجود وتستكمل حصار الاتحاد السوفياتي .. وقد استمرت هذه الفكرة تشغل الفكر العسكري الغربي طوال اربعين عاماً مرت خلالها بالعديد من المراحل والتطورات ولما لتغيرات الوقت الدولي والموقف الاقليمي .. نظراً لربط منطقة الشرق الاوسط من الاتحاد السوفياتي والاسيما منطقة الخليج العربي حيث تقع منابع النفط التي تستند عليها الصناعات الغربية اعتماداً يكاد يكون كاملاً ..

هكذا نشأ الصراع في منطقة الخليج منذ نهاية الحرب العالمية الثانية - واستمر قائماً بين القوتين العظيمتين حتى اشتعلت حرب الخليج بين ايران والعراق عام ١٩٨٠ .. ظل الصراع دولياً لفترة حوالي ثلاثين عاماً دائراً بين استراتيجيات القوى العظمى ومعنى اكبر تحديداً .. كان صراعاً بين الاستراتيجية الاميركية الحرسية على الانفراد بالسيطرة على الخليج وموارده .. والاستراتيجية السوفياتية المتكسبة بضرورة المشاركة في شؤون امنه واستقراره في الاقل ورفضه الانفراد بل الوجود الاميركي في الخليج او سيطرته على هذه المنطقة الحيوية المتاخمة للحدود السوفياتية الجنوبية ..

وقد ظل الغرب يعمل بشتى الطرق والوسائل العسكرية والسياسية لشغل الفراغ الاستراتيجي في منطقة الخليج .. حتى لا يشغله او يشغله الاتحاد السوفياتي .. انها نظرية غربية خلقت كثيراً من المخاطر وهددت دائماً سياسة الدول العربية في المنطقة .. وعرضت امن الوطن العربي ومزلات تعرضه لخطير عديد ..

إننا اذا حاولنا ان نلخص معنى مصطلح .. الفراغ الاستراتيجي .. على مستوى الفكر الاقليمي .. فسندرجه يعني ان الدول التي تعيش في المنطقة والمسؤولة عن امنها .. غير قادرة على ممارسة مسؤولياتها في هذا المجال .. وان هذا الفراغ القوي الاجنبي من لها تسليح في المنطقة على فرض وجودها داخلها بصورة او اخرى .. وممارسة هذه المسؤولية سعيها وراء حماية مصالحها الذاتية وليس مصالح دول المنطقة .. في الحقيقة .. فإن الشكاشة السوفياتية والاستراتيجية العربية المتعلق بامن الخليج في هذه المرحلة .. كان يركز منذ البداية على المطالبات بجعل امن الخليج اسماً عربياً .. غير ان واقع الظروف الدولية والاقليمية والمحلية التي عاصرت هذه الفترة وحقيقة المتطلبات الغربية المتلاحمة .. جعلت من الصعب عملياً تحقيق هذا الهدف القومي ..

في خطابه يوم ٢٤ شباط ١٩٩٠ .. في جلسة افتتاح مؤتمر القمة لمجلس التعاون العربي .. أعلن الرئيس القائد صدام حسين .. ان التصريحات والتصريحات الاميركية خلال الفترة الزمنية القليلة المنصرمة تجاه قضايا الامن القومي العربي وتجاه حقوق العرب الفلسطينيين في وطنهم .. لا بد ان تثير القلق واليقظة عند العرب ..

ولعل من اخطر ما اذاعته الولايات المتحدة .. في اطار ما ذكره الرئيس صدام .. تلك الوثيقة العسكرية الموقعة من ريتشارد تينيتي وزير الدفاع الاميركي .. يطلب فيها من القادة العسكريين الاميركيين .. وضع خطط حربية اميركية جديدة للدفاع عن منطقة الخليج في الفترة ما بين عامي ١٩٩٢ .. ١٩٩٧ .. وذلك .. على ضوء التقديرات الاميركية الجديدة الخاصة بانخفاض احتمالات التهديدات السوفياتية في المنطقة ..

خطة اميركية للدفاع عن الخليج :

وفي الحقيقة فقد جاء تعمد نشر هذه الوثيقة في هذا الوقت .. الذي تحرر فيه التفريعات الدولية بهذا المعدل السريع .. فطرة لاستفراغ لاسيما في الاساطيل المسؤولة ببول الشرق الاوسط وبخاصة دول الخليج العربي .. وهي المنطقة التي اعطتها الوثيقة أهمية بالغة ..

ولعل من ابرز النقاط التي اثارتها هذه الوثيقة انها قد كشفت عن مدى اصرار الولايات المتحدة على استمرار فرض وجودها العسكري في منطقة الخليج العربي الحساسة .. ليس فقط لفترة محدودة تغطي المرحلة الحالية وان تستمر الاوضاع ويتحقق السلام في المنطقة .. ولكن لفترة طويلة تقرب من نهاية عقد التسعينات ..

ومن الملاحظ كذلك ان هذه الخطة تكون معدة للتفكير ابتداء من عام ١٩٩٢ اي بعد سنتين من الآن ولفترة خمس سنوات تالية .. ويعني هذا التحديد ان الوضع العسكري الحالي في الخليج سوف يستمر من دون تغيير حتى عام ١٩٩٢ .. كما انه يتيح الفرصة للقيادة العسكرية الاميركية عدم التصريح في وضع الخطة المطلوبة قبل ان تنتج معالم الاوضاع العالمية الجديدة .. ويتحدد مدى انعكاسها على منطقة الشرق الاوسط .. كذلك انتظارا لما ستفرضه التطورات للتشبيكة الجارية في القارة الاوربية .. سواء فيما يتعلق بالاوضاع في اوربا الشرقية او ما تستشعر عنه الدولة الاوربية .. والتي تشكل في عام ١٩٩٢ .. وكذلك ما ستفرض عنه التفاعلات الجارية حالياً بين شطري اوربا بغية لتلاجه نحو توحيد الاليفتين الغربية والشرقية ..

وعموماً فاما كانت الدوافع السياسية التي قد تفرس لها بشيء من التفصيل فيما بعد .. فلا شك ان اعلان هذه التوجهات العسكرية في هذا الوقت وقبل ان تستقر الاوضاع .. قد يكون هدفه التنازل على مجريات هذه الاحداث .. وخلق قوة ضغط سياسية .. توجه الاحداث نحو وجهات معينة تتفق مع مصالح الولايات المتحدة والدول الغربية ..

كذلك فلن صدور هذه الوثيقة التي تتعلق بامن مجموعة مهمة من الدول العربية .. وهي الدول الخليجية على وجه التحديد لانه انه يثير مخاوف كل الدول العربية حيث انه يؤثر تأثيراً سلبياً ضاراً بالامن القومي العربي ككل طوال العقد الجديد .. وكان لابد من ظهور رد فعل عربي سريع ومبشر يوضح الراي العربي حول ما يدور متعلقاً بالامن القومي من دون الرجوع الى الدول التي يهجمها هذا الامر .. من هذا المنطلق القومي جاء تصريح الرئيس صدام حسين بشأن .. اعتراضه على ما كشفت عنه الوثيقة العسكرية الاميركية من نيات ..

ففي ٢٠ شباط أعلن الرئيس صدام حسين .. اعتراضه على خطة الولايات المتحدة للاحتفاظ بوجودها البحري في منطقة الخليج العربي رغم استبعاد الخطر السوفياتي وضالة احتمالات تجديد حرب الخليج مرة اخرى .. وان الوجود البحري الاميركي في منطقة الخليج .. لم يعد له مبرر في ضوء التطورات الزامة في الاتحاد السوفياتي ..

الفراغ الاستراتيجي وامن الخليج :

هكذا تبين لنا ان النيات التي اعلمتها الولايات المتحدة مؤخرًا عن امن الخليج العربي هي نيات مبيتة .. بل معتمدة .. منذ دخول الاساطيل الاميركية للخليج عام ١٩٨٧ اي منذ ثلاث سنوات .. ويتنظر ان يبقي المخطط على امن الخليج وضمان استمرار تدفق النفط منه من اهم التحديات التي تواجه الاستراتيجية الاميركية حتى نهاية هذا القرن حيث سيأتي الصراع مع المصدر الاساسي للطاقة ليس فقط لدول اوربا الغربية واليابان التي سيزداد اعتمادها عليه .. بل .. وهذا هو الامم .. للولايات المتحدة كذلك التي تعتمد على الامن في نفط الخليج كمصدر اساسي للطاقة خلال عقد التسعينات .. ووفقاً لبعض التقديرات فان ثلاثة ارباع كمية النفط التي سوف يستهلكها العالم في اواخر التسعينات سيتم استيرادها من الدول الخليجية ..

فضلاً عن ذلك فان الالوية الاستراتيجية البالغة للخليج بسبب قربه من الاتحاد السوفياتي والحدود المشتركة بينه وبين ايران كذلك بين ايران وعدد من حلفاء الولايات المتحدة الاستراتيجية مثل تركيا وباكستان .. هذه الالوية لم تشارك كثيراً رغم التفريعات الدولية الجزئية التي حدثت في العالم والاوضاع الجديدة التي برزت في اوربا الشرقية والاتحاد السوفياتي .. فضلاً عن ذلك امية اخرى خاصة بالاستثمارات الاميركية الضخمة في المنطقة بوصفها عاملاً مهماً في النظام المالي الدولي القائم في ضوء هذا الحقلق يبدو ان الولايات المتحدة قد رأت ان انتهاء الوجود العسكري في الخليج او .. - - - تخفيفاً حاسماً سوف يعترض على مصالحها الاستراتيجية والاقتصادية فيه .. وبالتالي فهي تعد استراتيجية بعيدة المدى لهذه المنطقة المهمة لا تعتمد فيها على استعراض قواها العسكرية فحسب بل وتسخر هذه القوة - من خلال خطط محددة - لتفرض شكلاً من اشكال الاستقرار في الخليج يخدم مصالحها الذاتية .. وذلك فان الحديث عن خطط الدفاع عن الخليج هو في الواقع حديث عن توطيد عسكري اميركي دائم في الخليج .. قادر على تأمين المصالح الاقتصادية والاستراتيجية الاميركية في المنطقة ..

والسؤال المطروح الآن عن السلسلة العربية حول امن الخليج بوصفه نقطة الارتكاز الحيوية لامين القومي العربي .. هو حول طبيعة الدور الذي يجب ان يلعبه العرب من اجل تحقيق امنهم بالاعتماد على الذات .. ومدى قدرتهم على الفعل والتأثير .. وفي خطبه امام قمة مجلس التعاون الخليجي يوم ٢٤ شباط اجاب الرئيس صدام حسين عن هذا التساؤل حين قل :

لقد ثبت ان العرب قدروا على الشاير عندما يفررون ما يقربونه لغراض التطبيق الفعلي ولدينا اكثر من دليل على عظيم تأثيرهم ..

كيف يحقق هذا التأثير العربي في ظل الظروف الدولية والاوضاع الامنية للوطن العربي .. ذلك ما سنحاول الاجابة عليه في المقال التالي

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المفترض ان هذا التواجد العسكري كان تواجداً مؤقتاً جاء لاسباب وتهديدات معينة وكان لابد ان يزول بزوال هذه الاسباب الا انه قد حول منطقة الخليج الى وضع جديد اختلف ابعاده وشكلت مقدمة مغيرة للاوضاع السابقة سوف تكون ان نهايات مغيرة .. عندما تتوقف الحرب لما الذي حدث بعد ان اعلن وقف إطلاق النار وحتى الآن ..

تطورات ما بعد حرب الخليج

في اب ١٩٨٠ توفقت حرب الخليج بفشل النصر العسكري الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية على ايران .. وسرعان ما طفا على سطح الاوضاع الاستراتيجية ذات السحنة المعاكسة موضوع امن الخليج .. وعادت كلمة .. الفراغ الاستراتيجي .. تتردد في الاساطير الغربية مرة اخرى .. بينما مضى مغزو الاستراتيجية الاميركية على بحث وسائل المحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة وارتباط ذلك بمصير الوجود العسكري الاميركي في الخليج .. وكانت اشكالية المطروحة هذه المرة اكثر تعقيداً من المرات السابقة .. ذلك لانه كان من الصعب بل من المستحيل العودة الى المحاولات القديمة سواء الخاصة بامجاد مجموعة اقليمية متجانسة في الخليج تقبل الخضوع للاستراتيجية الاميركية او تعمل تحت لواء مخططات غربية وقد سبق لدول العربية الخليجية ان رفضت هذا المنهج .. والعراق والدول العربية الخليجية امر لا بدو حدوثه في المستقبل المنظور مع استمرار العداء الايراني ورفض تحقيق السلام الشامل .. او المحاولة الاخرى الخاصة بفرض قوة اقليمية لتأمين الخليج كما كان الامر بالنسبة ليران الشاه في سنوات السبعينات .. وهي فكرة استنفدت اغراضها وسقطت بسقوط نظام الشاه في ايران ..

من هنا .. لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لايءاء اي نيات بشأن انسحاب قواتها البحرية والجوية من الخليج عندما تتوقف الحرب .. ولكن ما حدث هو عكس ذلك تماماً .. لما ان توفقت الحرب حتى انطلقت تصريحات المسؤولين الاميركيين بشأن وجود الاسطول الاميركي في الخليج .. تؤكد ان .. الاسطول الاميركي دخل الخليج ليبقى .. ولعل اهم هذه

بذلك يمكن القول انه بعد مرور خمسة عشر عاماً على خروج الوجود العسكري الغربي الدائم من منطقة الخليج عام ١٩٧١ والذي كان ممثلاً بريطانيا عاد هذا الوجود العسكري مرة اخرى في عام ١٩٨٧ في ظل الحرب العراقية الايرانية .. مقلداً هذه المرة في الولايات المتحدة الاميركية بالإضافة لدول غربية اخرى فضل ان الاتحاد السوفياتي ورغم ما هو المف



اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
مقداره (١٠٦٠٥) عشرة آلاف وسبعة  
وخمسة مئة وخمسة عشر ليرة  
من وضع العقار المرقم اوصافه ابناءه  
بلازادة العينية ولدا ثلاثة ايام اعتبارا  
من ثاني يوم النشر في الجريدة اليومية  
فصل الراعي بالقرضاء مراجعة هذه  
الحكمة في تمام الساعة الثانية عشرة  
ظهرا في اليوم المحدد للمراجعة  
مستحبا معه التامينات القانونية  
والبلغة ١٠٪ من قيمة العقار ان لم يكن  
شريكا فيه وتكون رسوم التسجيل  
والدالية على المشتري.  
الاوصاف - الملك المرقم ٢٧٣/٢٧٣  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وكيلها  
المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - ورشة حمزة رضا  
الحداد

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٩٨٩/٧/٢٩٠  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
مقداره (١٠٦٠٥) عشرة آلاف وسبعة  
وخمسة مئة وخمسة عشر ليرة  
من وضع العقار المرقم اوصافه ابناءه  
بلازادة العينية ولدا ثلاثة ايام اعتبارا  
من ثاني يوم النشر في الجريدة اليومية  
فصل الراعي بالقرضاء مراجعة هذه  
الحكمة في تمام الساعة الثانية عشرة  
ظهرا في اليوم المحدد للمراجعة  
مستحبا معه التامينات القانونية  
والبلغة ١٠٪ من قيمة العقار ان لم يكن  
شريكا فيه وتكون رسوم التسجيل  
والدالية على المشتري.  
الاوصاف - الملك المرقم ٢٧٣/٢٧٣  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

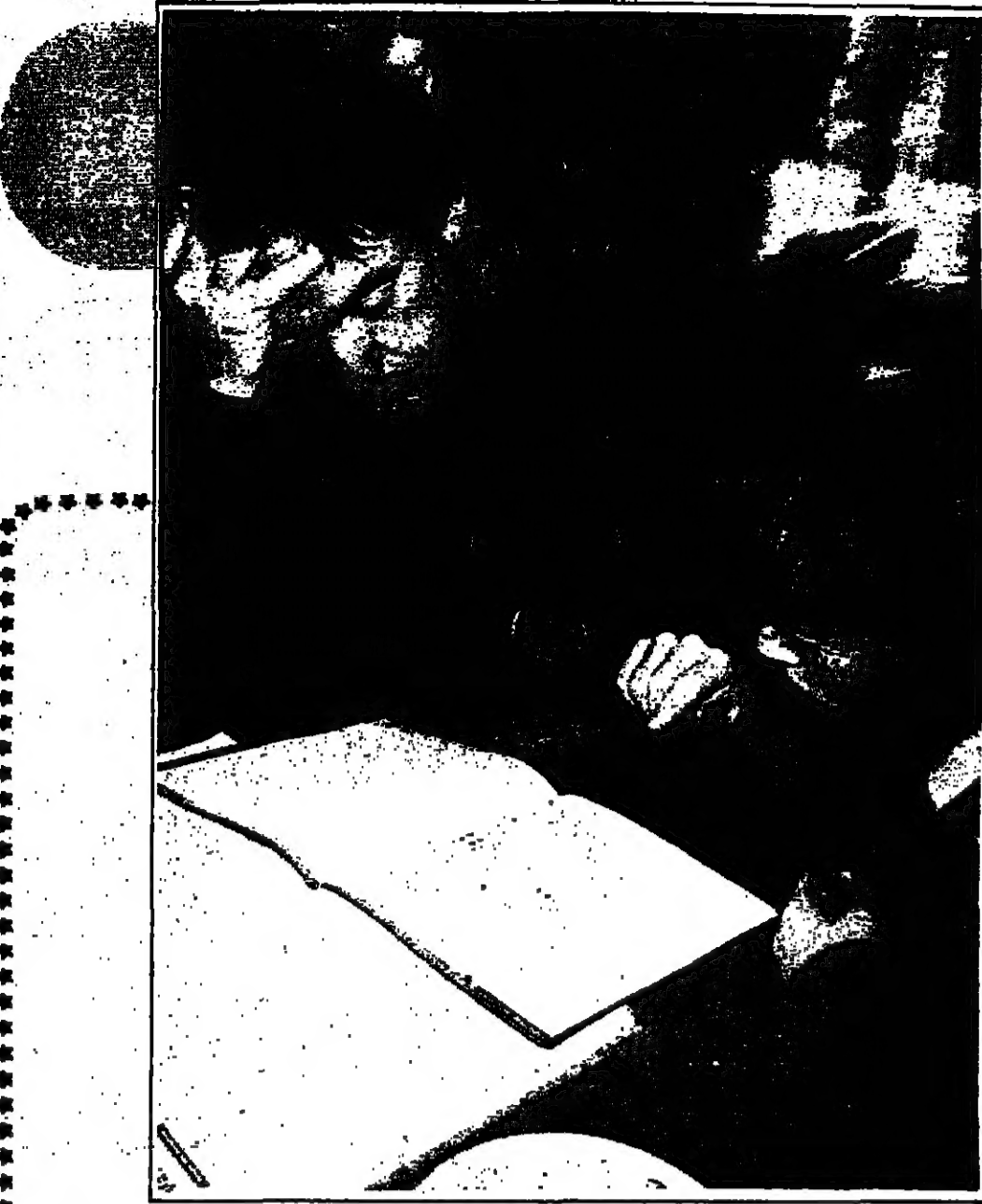
**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.

**محكمة بداعة المسبب**  
اعلان  
المدعية - سميرة محمد جواد وجماعتها  
وكيلهم المحامي فاضل عبد الأمير الاسدي  
المدعي عليهم - سيرة حمزة رضا الحداد  
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٨٩٨/ب/١٩٨٩  
والمتشور بجريدة الجمهورية بعد  
٧٤٣٣ في ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٠ وكسر  
قرار الاحالة من قبل تحسين احمد عيسى  
على العقار المرقم ٢٧٣/٢٧٣ وببطل  
دهونه مساحته ١٢/٦٥ عبارة عن  
مكان يقع في منطقة تجارية مبني من  
الخرسانة والطوبوق وان درجة بئله  
فوق المتوسط ومودع من العقار تسلسل  
١٩/٢٧٣ بصورة غير رسمية ومستقل  
مقترضا من قبل المستاجر محمد جاسم  
والذي يرغب بفشل العقار بعد البيع  
بصفة مستاجر وان قيمة المكان قدرت  
بمبلغ (٨.٠٠٠) ثمانية آلاف دينار وان  
بطل الاجراء للمكان بمبلغ (١٤٠٠) دينار.



## الاحصاح المبالغ فيه على تحضير الدروس يولد نفورا من الدراسة

### اخطاء ليست مقصودة تلازم تربية الاطفال

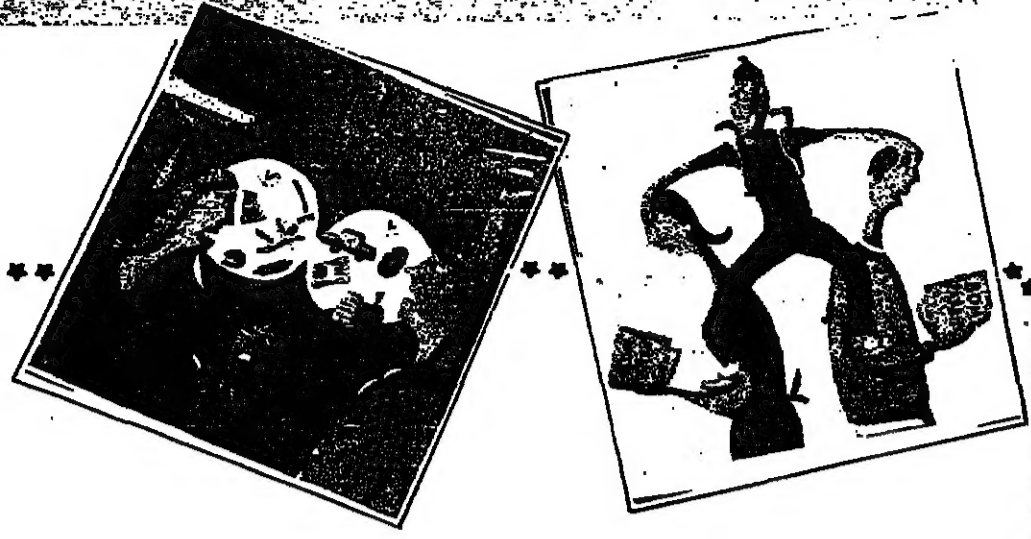
والتحذير اليهم بارتياح ، لان الام ان اتيحت لها فرص  
التحدث الى اطفالها فلتاخذ في اغلب الاحيان تكون مشغولة  
الذهن لان عليها بعض الامور التي لم تنته منها بعد  
او انها متعبة بعد يوم حافل بالعمل والمسؤولية  
وبعامة فان كل ازمة يواجهها الاهل هي ازمة مصغرة  
لجميعهم ، فعندما يقرر الزوجان ان ينجبا طفلا فلهما بذلك  
مسؤولان عن القرار الذي اتخذا ، وليس خيبا ان يواجهوا  
صعوبة في تربية طفلهم مادام هناك الحب الذي يملأهما على  
تصحيح سلوكيات الطفل ووضعها بالطريق الصحيح ، على  
ان لا يجب الانفعال والتوتر عنهما الرواية الواضحة  
لواجهة المواقف ومعالجتها ، فليس المهم ان تمنع الطفل من  
تصرف غير مستحب بل مهم ان تعرف لماذا تصرف  
بهذا الشكل ، وان افضل تصرف من قبل الابوين هو اعترافهما  
بأنهما يشعرا بالتوتر والقلق دون ان يفصحا المجال للانعزال  
ان يسيطر عليهما ، فالاهل على ما هو معروف يتحملون اي  
ارادة الحرس على تحقيق امنية غالية كهذه فالأفضل افعالهم  
شيء في سبيل المحافظة على ابنائهم وتلك ان كل اب يحلم  
بان ينجب طفلا ويصير مسؤولا وواعيا لكل تصرفاته ، فلو  
ارادنا الحرس على تحقيق امنية غالية كهذه فالأفضل افعالهم  
الطفل مبكرا انه هو المسؤول الوحيد عن دروسه وحيلته وانه  
لو فشل فيها فله هو الخسر والخسر الوحيد.

#### المراهقة ليست مرضا

مرحلة المراهقة تنطوي على شيء من الخطورة ويحق  
للابوين ان يلقوا منها في ايديها ، ولكنها مهما يكن من امر  
ليست مرضا يشي منه ، ولا تعني ان مصير الطفل يتحدد  
بموجب هذه المرحلة ، اما عندما يحس الابوان ان ابنهما  
المراهق قد تجاوز حدود المنطق ، فان تدخلهما ضروري  
لديه ، وقد يتسائل البعض هل مرحلة المراهقة قريس زمني  
تدبر فيه وتنتهي معه ؟ بالطبع لا ، لكن تصرفات الابن هي  
التي توجي ليس لابوينه فحسب انه يمر بمرحلة مراهقة وانما  
نكل من يمر به.  
والطفل في المدرسة واحد من اسباب المراهقة وعلى الاهل  
ملاحظة مدى عمق فشله في المدرسة فإن استمرت هذه الحالة  
تكون المعالجة من قبلها واجبا ضروريا ، وقد يحصل ان  
يشعر المراهق ان الشكوى الاسرية والمدرسية تؤذي عليه  
وتقل تصرفاته بكل سهولة على ذلك ، مما يسهل الامر على  
والدائين لمعرفة الاسباب ، لكن الامر ليس ازمة كبيرة ، لان  
الحوار الودي في اغلب حالات المراهقة كليل يتجاوز هذه  
المصاعب ، وكما اسلفنا ليس هناك من المراهق المراهق ، فالاسر  
يتعلق بالوقت ، وبالواقع الاجتماعي والثقافي للبيئة التي  
يميش فيها ، فالمراهقة إذن تختلف باختلاف حضارة كل  
مجتمع وقد تبدأ عند سن السابعة او اكثر وتنتهي حتى  
الثلاثين عند البعض.  
ومع هذا فان ظواهر كثيرة توضح لاهل ان ابنهما دخل  
مرحلة المراهقة عندما تتغير لديه القدرة على الاختيار وعلى  
القرار والالتزام لكن هذا لا يعني انه قد ودع الطفولة ، بل من  
الطبيعي ان يحاول استعادة طفولته باللعبة مثلا ، ولكن  
بالصداقة او لذة لحظات وليس دائما ، وعندما يحس  
المراهق بين اوتة واخرى ممارسة اللعب طفولية ، فان ذلك  
يعني انه لم يعد طفلا وقد يخشى الابوان هذه المرحلة بشكل  
خاص ، لاسيما عندما يشعرا انها عاجزان عن مساعدته  
عندما يتراجع في دراسته مثلا.  
بعض من الناس يعالجون وضع ابنهم بمساعدة بصورة  
غير مباشرة وذلك بان يخفوا من انفسهم ككرا لصفيته او  
واقبته من اي طفل خارجي ، فيظنون ملازمين له مراقبة كل  
تصرفاته اما اذا كان المراهق لتجاح في دراسته ، فان توتر  
الاهل ينجم عن اهتمامهم بصحته النفسية والجسدية  
لكونهم ( ليس الاغلبية ) يعتقدون ان التوازن في الحياة اهم  
من النتائج الدراسية ، وبعبارة فان هذا التوتر مهما اختلفت  
اسبابه فانه ينجم عن حقيقة واحدة هي ان الام والاب  
مستعدان لتعمل اي شيء في سبيل الحفاظ على اطفالهم ، لكن  
اهم وسيلة في التربية هي تعليم الطفل الاعتدال على نفسه  
شيئا فشيئا وعدم التضيق على خلفه بالجزع والفساد.

#### ترجمة نظرية تدعيم

## الحياة العصرية تطلب المرونة



## لماذا يعاني الآباء من التوتر في علاقتهم مع الأبناء

تأثير الكثير من المفاهيم والتقاليد الى حد ما ، بواقع  
الحياة العصرية واتخذت طبعها جديدا انتجته التطورات  
الاجتماعية والحضارية .  
ومن جملة ما شله التطور ، العلاقة بين الابوين  
وظفلهم .. إذ ان الاهل ، يدافع حرصهم الشديد على ضرورة  
جعل ابنائهم ناجحين في الحياة حاضرا ومستقبلا ، بدوا  
يعانون من التوتر ازاء كل صغيرة وكبيرة يواجهها الطفل في  
مراحل عمره .

فهم يتوترون عندما ترتفع درجة حرارة الطفل الصغير ، او  
عندما تكون الدرجات الدراسية للابن الكبير سيئة ، وهناك  
كثير من الاسباب المسؤولة عن توتر الابوين لذلك يمكن ان  
نسال انفسنا ان اي حد يؤثر هذا التوتر على الابناء انفسهم ؟  
ولو فكرنا نحن الاباء والامهات بكل الاهتمام التي تتعلق  
بطفولتنا ، واجهناها بتوتر وانفعال ، فلاننا اننا سنبلغ  
مرحلة الجنون ، لاسيما ان التوتر ليس حالا لاية مشكلة وهو  
ليس وسيلة للمعالجة .  
ولفهم ابعاد هذه المسألة يفضل استعانة الاستاذ الدكتور  
المعاليه بين الابوين والاطفال - في السباق كان مفهوم تلك  
العلاقة ، او بالأحرى كل من دور الابوين ينحصر في تربية  
الطفل وتعليمه قدر الامكان . وقد تغير هذا المفهوم عبر  
السنين مع تغير مفهوم الزواج نفسه ، فبعد ان كان الطفل في  
السابق السبب الاول للزواج ، اصبح للزواج اليوم مفهوما  
اجل قوامه الحياة المشتركة والتعاون والحب والاطفال .  
فطفول اليوم ، لم يعد مجرد صلة تربط الام بالاب ، وانما  
هو انسان وحياته وحياتها وهذا ما يعد مصعبا حقيقيا للطفل  
ذاته لانه يملك قوة لتحمل طاعة الحب عند الابوين ، وصورة  
مصغرة للسعادة التي تمنحها في مجيئه الى الدنيا ، وليس  
عبءا لها ، فما دام الطفل مصدرا لهذه العلاقة التبادلية وتلك  
الدرجة ، فكيف يحصل ان يكون سببا لتوتر الابوين في الوقت  
نفسه .

ان ولادة الطفل يحد ذاتها حدث يثيره كل من الاب والام  
بلهفة وشوق ، وكيف كانت ظروف الولادة ( عسيرة او  
مبكرة فلها لا تحظى مطلقا على الانعزال بلقرح الكثير مع  
اول صرخة للطفل ، لكنها مع ذلك تترك توارث حياة الزوجين  
الاجتماعية راسا على عقب ان تتحدد حريتهما ، فلا مجال  
للخروج معا كسلفين ولا مجال في المشاركة في نشاطات  
معينة ، وهذا ليس بسبب وجود الطفل فقط وانما بسبب  
الخوف عليه .

فهما يخشيان اخراجه من المنزل حتى لا يصيب ببركة برد ،  
لان اقل رشح يصب على الطفل به قد يثير قلق الام والاب رغم انه  
شيء عرض ولابد للطفل من الاصلية به ، بل نسمع احيانا  
ان بعض الامهات يصمن بالقلق الشديد لجرد ان اطفالهن لا  
يتناولون الطعام بانتظام .  
وفي مثل هذه الحالات يكون التوتر مبالغيا به ومن الاضطر  
اعطاء الامور ما تستحقه من اهمية حسب طبيعتها  
وتقوؤها .

فالطفل في مرحلة ما قبل المدرسة قد لا يتأثر كثيرا او مطلقا  
بتوتر والديه ، ولكن بعد سن السادسة او السابعة اي عند  
دخول الطفل عالم المدرسة ، فإن مخاوف الام والاب ازاء  
شؤون ابنهما تأثيرا تختلف حدة سلبية او ايجابية  
بمختلف طبيعة ، كان يكون موقفا متعلا بمرود فعل  
طبيعية ، ام بانفعال واضح ، فمثلا بعد التوتر متشظيا من  
الاهل عندما تبدو درجات الابن في المدرسة رديئة ، وذلك  
انطلاقا من سعيهما الى تحقيق النجاح الدراسي للطفل ، لكن  
الخوف يجب ان لا يحجب التصرف العقلاني مع الطفل لان  
بعض الاهل او اغلبهم يتناسون حجم الطاقة المتوفرة لدى  
الطفل ويجبرونه حين عودته من المدرسة على البدء بالتحضير  
والدراسة في المنزل او يوقظونه مبكرا لمراجعة دروسه وهذه  
الطريقة التي يعبر فيها الاهل عن حبه للطفل وامهات في  
تجاذبه خاطفة .

اذ لابد من مراعاة الجانب النفسي والابتعاد عن ارقائه  
نفسيا وجسديا ، لان الاحصاح المبالغ فيه في الزامه بالدراسة  
طوال النهار ، يولد له احيانا نفورا من المدرسة مما تنجم عنه  
سلبية كثيرة يمكن تقليدها باتباع اسلوب افضل تساعد  
الطفل من خلاله على التجاح وتنشجعه في الوقت نفسه على  
الدراسة ، كتنظيم وقته مثلا .  
ويعد سن العاشرة ، كف يواجه الابوان تصرفات  
طفولهما ؟ قد يكون عرض مثل في هذا المجال افضل وسيلة  
لتوضيح بعض المواقف ، تقول احدي الامهات ابنتي في  
العاشرة من عمرها وهي عنيدة جدا ، اذ اندهيا مرات كثيرة  
قبل ان تجيبي ، فهل يوجد حل لحسم وسريع لوضع كهذا ؟  
بالجواب لا ، فالأطفال عنيدون لكن العناد يختلف بين  
طفل وآخر ، فغمة طفل يرفض ارتداء اي بنطالون او قميص  
غير الذي يريد ، وغمة طفل يصر على ان يكون لون الكرة التي  
يريدها احمر .

## نتائج فقدان الحوار بين الآباء وأطفالهم

### عناد الأطفال كيف نتعامل معه ؟







## لا .. للمغلاة في المهور

كلام زوجته بالقول نعم ان المهر لا يقدم  
ولا يؤخر وإنما اتفقهم هو المختار بين  
الزوجين وليس مخالفة بلهور  
وعبرت السيدة بشرى سلطان على  
الوقوف في كلية الطب البيطري قليلة  
كثيرا ما سمعت من جنتي وبالنسبة المثل  
العسلي الذي يقول (السيدة اي  
المهر) مظهر يثقل بل ان نجاح  
الحياة الزوجية يتضمن في الاحترام  
والتعاون والحب والمقابل والمصراحة في  
ايداء الراي  
وكم كان مهر المقدم ؟  
قلت : ( ٥٠٠ ) دينار المقدم و  
( ٨٠٠ ) دينار المؤخر  
وقال زوجها السيد مظهر اسود  
استعملت زميلتي المحضر الصحفي في  
جريدة صوت الفلاح : ان نجاح الحياة  
الزوجية يعود للزوجين ولا يعود  
لارتفاع المهر وانطلاقا بها على  
العكس سوف يترك مزاينة الاسرة بعد  
الزواج وهذا سيزيد المفكسل بين  
الزوجين  
وكان راي السيد عواد كمال وزوجته  
السيدة سهيلة عبيده ان الشريعة  
الاسلامية اولت اهمية كبرى الزواج  
وكون الاسرة مكونة لتكوين الاسرة  
والاجتماع ، فلهذا لا تتوقع شرعيتها  
الاسلامية وستنتا الثبوتية في عدم  
المخالفة في المهر  
كم يبلغ مهر المقدم ؟ سالت الزوجة  
( ر.د. ) خديجة خليف : يبلغ ان هذا المثل  
لا يبلغ شيئا وانما يجب بناء على طلب  
الزوج المحكم

أقل من ( ١٠٠٠ ) دينار .  
 التلقين عددا من المحرمات وإزواجهن  
 ووجهت لهم السؤال التالي : هل المهر  
 المقدم والمؤخر يربط الزوج بعد  
 الزواج ؟  
 - كان رد السيدة أمل أنور حارث  
 المهنتية في وزارة النفط أن المهر المبلغ  
 به لا يربط الزوج قطرياً ملأنا أمهري  
 المقدم ( ١٥ ) ديناراً فقط ، أن رابطة  
 الحب الدائم هي خير رباط للزوجين .  
 وأيد الزوج السيد دعد لطفى  
 عبدالستار اختصاص علوم بيولوجي

كذلك تحدث الى صليحتها متفادحة  
يذكر الزم المكشوف في ورقة عاف افراها  
ويصليها التحذيرة من خطيتها  
تحتوي نفسي في الحديث وسليها  
لذا حثرت خطيت بهذا المهر المزع  
ليس هذا يشك ارفاها له ولك بعد  
الزواج ؟  
ردت مبسطة : ساربطه بهذا .  
تكونت هذا الحديث وانا اشرك في  
الحمل التكريمي الذي اعقبه الاتحاد  
العام لنساء العراق مقبلة اعيد  
المرة العراقية للنساء الواتية موهون



## أساسيات

## حفظ الاغذية

- اللؤلؤة من التلوث من الضروي
- فصل اللؤلؤة الملوثة عن الاغذية
- الطازجة عند الحفظ
- حفظ الطعام لفترة طويلة في اللؤلؤة
- يقلل من قيمته الغذائية
- من الضروي فرز الخضروات
- واللؤلؤة الطازجة قبل حفظها في اللؤلؤة
- يهدف التخلص من تلك النفايات
- من الضروي حفظ الاغذية في
- اللؤلؤة فور شرائها خاصة اللحوم
- والأسماك والدواجن والحليب
- والبيض.
- من الضروي احكام غطاء الوعية
- المحتوية على الطعام للحفظ في
- اللؤلؤة

مجمع قس لم يرحم رقة حلها  
واستطاعت بعد كفاح طويل ان تكون  
عائلة سعيدة وسارت بها الحياة بين  
دمعة واستمعة .



صمد عن دار ثقافة الانطلاق كتاب  
مثنوان (عالم فارسي العجيب)  
الروائي الانكليزي (س اس لويس)  
رواية كوكب الدار والين  
ويعتمد على الخيال ان ينطلق من  
الرواية يتوهم المؤلف في اجواء من  
الاسحر والاعمال الحكيم من كتابهم  
اساطير قديمة بأسلوب شيق يسهم في  
تنمية افكارهم  
وتضمن سلسلة روايات علمية صدرت  
من الدار نفسها (رواية كبرولين)  
الكاتب الانكليزي دي سيكور ترجمته  
فريز زهير رواية الرواية علمانية فضاء  
عن من شطط العيش وقوسه القوي

■ للاطفال فقط ■

ان كن في بيتنا خياطة فستكن بيتنا معني الصبيحة  
المقبل ، تقدم لك هذا الزي الذي يمتاز بياخته الكبيرة  
وبجرامه الذي تتخذ اطرافه شكل وردة كبيرة اما اكمله  
قواسعة و ( ترم ) عند النهاية .  
يستعمل في تنقيذ هذا الزي قمم سادة و اخر مقلم او  
مور .

الدرس الذي تلقاه  
السيد فلان

■ عَزَى لِلْوَهَّابِ

والآن .. هل فهم السيد فلان مغزاهما  
تربوي والتعليمي ليعض رشته من  
سج الانتشاءات للآخرين ومحاولة  
لليمهم .. وهذا هو اغلب  
من اذن .. سيقتل السيد فلان يتتب  
ظه العثار ويقتل يبحث عن الجوانب  
الاصيلة العصماء القديمة ..



**عبادة الأسيرة**

الطبيب عبد المحسن علي الأسدي  
الاختصاصي بالأمراض المعدية  
والقلبية اجاب على السؤالين التاليين

■ **اليود والطعام** ■

■ **يسأل القارئ (س.ع.)** هل ان  
زيادة كمية اليود في الطعام من الجد  
الطبيعي يتسبب في حدوث اضطرابات  
الغدة الدرقية أم هناك اسباب أخرى  
لذلك؟

■ **جواب** زيادة اليود في إحدى المواد

ما أسعده ، ما أسعده ، السيد فلان .  
هو يا ليجاري في كتابة الإنشاء  
يضاً ما أسعده  
بالتكريرات العريضة من أيام المجد ،  
م الشباب والشعر الذي كان يصبه في  
ب الأسلاف . و ... ما أسعده بقلعة  
علاقة في توافد بنات وأبناء الأقارب  
لعل في إليه ليكتب بعد الإنشاء

وحي التلويح من يسمه العيون التي  
يكفي في الامتحان  
من دارت دورة الزمان المحفلة  
تواج وافراح البينين والبنات وتحقق  
الأم السيد فلان يجمع الانتماء لبلده  
احد بعد الآخر . ومن بعده  
ن . يوصلون اليكم الى ساحه  
تحت العام . لكن بعد ذلك حل  
سكن الكفاء فلان مكن الخلل .  
فلح السيد فلان صديق استشه  
يعة فلم يستطع الزينات المصرفة  
واب . الى السيد فلان سعيدا  
واهتمامه باه تفاهل على استعجاب  
جاء الرد من الجاني يصوت لخدمة  
بناء وتزمن بحكمة صبيته تقول

اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات

[illegible]

حتى الاربعاء  
القادم ..

أَتَعْلَمُ أَنَّ أَرْوَاحَ مَا بَيْنَنَا  
هُوَ تِلْكَ الْحَوَاجِزُ الَّتِي  
تَفْصِلُ بَيْنَنَا دَائِمًا ..

تجعل ما بيننا لا نهائية  
له ١٩

حركة المعدة وتغريقها قاترا لأسف  
عديدة منها عندما يكون قاترا سالحا أو  
خاويا على كمية من الدهن أو وسبي  
محلل حاضية .. الخ وهذا ما يحدث  
للسائل غالب فانه يجمع كمية وكثرة  
ويسرع وقلع تعلقه مع معدته  
بإطعام وعند محاولة دفع الطعام إلى  
الأنثى يتعذر على الهضم ويشعر بالقيء  
ما شعوره بالقيء بعد ذلك السمك  
فقد يعود إلى الإطراء إلى الأكل أو نتيجة  
إحتواء السمك على الدهن أو لأسباب  
أخرى .  
والعلاج يكون بالتعود على الأكل  
بصورة معتدلة وعدم الإسراع في القيام  
بالمطعم وتجنب الإطعمة التي تسبب له  
المضايقة .  
مع أن الإلتفات لكافة أفراد الأسرة بعلوم

تخرج عن حدود اصطلاحاتك في اللغة  
والنحوية والتي تلمز هرون محض  
للغة الدرية .

■ المذبة ■

في شعره المذبة غلب عجزون من  
القصيدة ايام البقيع والفتيان عندما  
ياكل بكثرة بعد جوع واكثر الاطعمة  
التي تسبب له الاثورة هو السمك  
فمن ان يتفاديه بخرقة وشوية .  
يتسلل عن السبد والواجب ؟  
الاجابة على سؤال القارئ : غلب  
ود ان اوضح كيفية فعل المذبة والانثى  
في شعرهم . عند تناول اللبنة على  
فم كية من المذبة الى اللبنة على  
ذلك فكتلهم بوجه المذبة وبدا  
يتمتع بالترجع شعريها لا سبيل  
طعام من المراء . بعد ذلك بدأ المذبة  
تدافع وتجرىها المذبة المغموض  
من خلال يومية المذبة الى اللبنة  
على . بهذه الحركة تارح المذبة من الطام  
وجود فيها . بعد ذلك تتوقف المذبة

[illegible]

**عيادة الأسرة**

الطبيب عبدالمنصن عن الأخصائي الاجتماعي بالأمراض السلطانية واللقاحات أجاب عن السوالين التاليين

■ **البيوت والطعام** ■

و يتصل القرى (س ج) هل ان زيدا كمية البود في الطعام عن الحد الطبيعي يسبب في حدوث امراض اخرى

العدة المرفقة ان هناك اسباب اخرى

ان مادة البود هي احد المواد

يخشي الشكر من بسمة العيون التي  
يضيء في الإحسان  
فلم دلت ربك للزمان المعقدة  
أزواج وأفراس البين والنبات وتحديق  
إلى المريد لا يجمع الأشياء لإنه  
أحد بعد الآخر . أمسي  
ف يوصل ابنه البكر إلى ساحته  
تحت النجوم . لكن ، بعد ذلك حل  
بهم الحكام لأنهم أخذوا  
فلاح للمريد فلا ينشوق أشجاره  
بعمق فلم تسقط الأوراق الصغيرة  
أبى . وأعلنه فلاحاً على سيدنا  
وأعلمنا أنه بلغ تلك السن الخاطبة  
جاءه الرد من الفلاح يصوت لخبعة  
بناء ويترجم بحكمة صبيته تقول

131. أعطيت شخصاً بسكة فلاح  
فقه الصبر وسرعة واحدة . لكن إذا  
فقه الصبر فلا تطعمه من سوط

[illegible]

مكة افني لاصل



## حكاية ابن الصلح

### سينما



( افترض نفسك سعيدا )

الجملة التي قيلت جزافا مصدر قخر لعدد من كتاب أدب الأطفال. أي أنك تخبر بما يمكن أن تؤديه. لاقياسا أو ما يمكن أن يؤديه الآخرون من هم من شاكلتك. بل قياسا إلى مايجوز عن القيام به الآخرون. هم بالضرورة ليسوا من شاكلتك. وهذا تكون نسب المقارنة معدومة بشكل تام. ولذلك يبدو القخر أمرا لا أهمية له.

سألتني فتاة تعد بحثا عن أدب الأطفال عما يمكن أن يواجهه كتب الأطفال من مصاعب وهو يكتب.

قلت لآني. أنه يجلس ليكتب. مثلا يفعل الآخرون من الكتب. لاأخلاف بينه وبينهم. قلت إن. لماذا لا يكتب الجميع أدبا للأطفال.

قلت لا يوجد ميعتهم من القيام بذلك. فمن يكتب للأطفال هو انسان اختار الكتابة وسيلة للتعبير. وقلته الكتابة إلى نطمعين من انشائها هذا النمط فرض جمهورا من نوع خاص. قد يقال أنه جمهور شديد الحساسية. شديد التباين. بريء. براحة مصدر قوته في النقد. وكل هذا. كما أظن يقع ضمن ميعتي ( مسؤولية الكاتب ) أي شعوره بالمسؤولية إزاء ما يكتبه.

فهل يمكن أن يوجد كاتب يعمر عن هذا الشعور. أنني أرى أن تجرير الكاتب من مسؤوليته عما يكتب. هو بشكل مباشر عدم اعتراف علني بمكانته الإنسانية والأدبية. وهي وسيلة لدفعه بعيدا عن مهنة الكتابة. فالكاتب إذن مسؤول.

وهذه المسؤولية تفرض أن يكون على معرفة ببيئة جمهوره. وهذا تبدأ الشاعر. فمناخ كتب الأطفال بشكل محدد. فالكاتب الاقتصادي الذي يوجه نتاجه الأدبي إلى البالغين - لا يمكن أن يكتب عن المضي. المضي الشخصي أو المضي العام. أما كاتب الأطفال فله يكتب دائما بعيدا عن المضي. إذ أنه يوجه أدبه إلى كائنات لا تقدر سوى على الأمل. ولايعتبر أبدا أن تنتشر إلى الخلف. أما القراء البالغون فإن معظم ميعتهم أن ينفقوا في الخلف ( الأطفال ) وهذا مايجب أن لاتنساه. كائنات بدون ماض. وهي لاتمتلك أدنى حساسية إزاءه.

هل يمكن أن نجد ذاكرة كاتب الأطفال. مختلفة من الأساس. أي أنها لاتمتلك لها رصيدا في الواقع - وماهي إلا مجموعة من التلاقيات بين ما هو خيالي وما هو حقيقي. من هذه النقطة. مثلا. تجعلنا ندرك أن الاختلاف بين الكتابة للطفل والكتابة للبالغين هو اختلاف في نوع الإبداع الأدبي. وليس اختلاف في درجة الإبداع الأدبي. أي ليس هناك مليوني قولنا أن ممارسة هذا النوع الأدبي أكثر صعوبة من ممارسة نوع أدبي آخر الصعوبة تنبثق من عدم أهليتنا لممارسة النوع الأدبي الذي نتوهم أننا نصلح لممارسة وليس غريبا أن نجد بين الكاتب من يكتب بيسر وسرعة فاعين لها. وفي الوقت نفسه نجد من يكتب بصعوبة وبطء مبالغ فيها. وهذا الاختلاف لا يعني. بالضرورة أن الأثر الأدبي المنتج بصعوبة وتأن أفضل من ذلك الآخر الذي يكتب بسرعة وسهولة. فدرجة الإبداع لاتقاس بما تستغرقه عملية الإبداع من زمن فهذا الاختلاف له صلة بالسلوك أثناء العمل. لا بالنتائج التي يتخضع عنها العمل الفاصلة. إن. شبيه. وهي لا يمكن أن تكون منطلقا لنقد البات العمل الإبداعي أو نتاجه.

يكون الأطفال في سنوات الطفولة المبكرة في أسس الحاجة إلى اللغة بوصفها أهم حاجز يفهم

ان كتب الطفل يعكس نظرة الكاتب الى العالم. العديد من كتابنا يتناولون اليه على أنه نتائج حيلة. وإذا ما توطد أحدهم في تأليف كتاب بناء على تكليف ما. فله لإرضاه إلى قامة كونه وهو في هذا يعترف وبشكل صريح. ان هذا الكتاب لايتعلق اليه. بمعنى أنه لم يشغل خطوة التراءد تجربته. هذا الاعتراف يشعري على اعتراف أحد خطورة. وهو ان هذا الكتاب كل من الممكن أن لايتقبل. وهو أكتب لأبيدي أحدا. ولايبري خلافا ولايبري طريقا. أنه. بكل بساطة كتاب فاض عن الحاجة. وهذا ينبغي أن أشير ان الأمر ليس سهلا في هذه الدرجة. فهذا الكتاب قد ليس اعتداء. في الغالب تكون نيته ودوافعه ليست سعيه. غير أنها في الوقت نفسه ليست حسنة فالكاتب مادامت مسؤوليته فهي كذلك دائما وليس من المحول. ان تعد انفسا مسؤولين عما كتبه للبالغين وغير مسؤولين عما كتبه للأطفال فليس بجلسة أو الخلق أو الخضوع تكليف ما بجدة مناسبة للوقوف في خط ارتكاب انه بحق الأطفال. الذين يتناولون منا مساهمة حقيقية في حل الكثير من مشكلاته.

هنا. كما يبدو من يسي ان كتابه لابد ان يقع في أيدي قراء حقيقيين. ان الأطفال في غالبيتهم من هذا النوع. وقد يتدخل هذا الكتاب في تشكيل مصانعه ودوره نظريته الى العالم.



فن صناعة اللحم :

## النزوح من المستقبل

■ فاروق يوسف

( الكتابة للطفل صعبة ) هذا مايقوله الكتاب الذين لم يكتبوا في يوم من الأيام كلمة للطفل. وهذه الجملة انتقلت كالعدوى إلى

### منذ الأربعينات حتى الجيل الأخير

### واقع القصة الأردنية القصيرة

حديث مع فخري صالح  
 ■ لهيب عبد الخالق

يرجع النقد لظهور القصة القصيرة في الأربعينات هذا القرن ويمكن القول طبقا لتحديداتهم بأن النصوص التي ظهرت كانت تمتلك ملامح الكتابة القصصية الفنية ولعل الاسم الأبرز بين رواد هذا اللون الأدبي كان محمود سيف الدين الإبراهيمي بوصفه مؤسسا للكتابة القصصية الكلاسيكية التي تقرب من النفس الواقعي. وشخصياته كانت تمتلك حسا شعبيا فقد أرخ عبرها للطبقات الدنيا المسحوقة والطبقات البرجوازية الصغيرة على عكس الفصاضين الآخرين مثل عيسى الناعوري وعبد الحليم عيسى وغيرهم الذين كانوا يتناولون حالات من التشرائح العليا للبرجوازية. ويؤكد الناقد فخري صالح على وجود اختلاف على صعيد التقنية القصصية عنده بحيث أنه أوصل الكتابة القصصية إلى مستوى يقارب المستوى الذي كان موجودا في مصر في ذلك الحين. ويمكن عد هذه الفترة مرحلة التأسيس في الكتابة القصصية الأردنية. ولأجل تسليط الضوء على المراحل التي تلتها كان لنا هذا الحديث مع الناقد الأردني فخري صالح.

هل سبقت هذه المرحلة كتابات يمكن تصنيفها ضمن هذا اللون. لاسيما أن محمود أحمد السيد كان له تأثيره على القصص في العراق مثلا وهي منطقة تقترب جغرافيا وثقافيا من الأردن...

فخري صالح: لقد جاءت القصة القصيرة في مرحلة لاحقة لحمد أحمد السيد. وكانت هناك كتابات قصصية لا يمكن إطلاق اسم الكتابة الفنية القصصية عليها. لايعضوني الآن أسماء أصحابها التي سبقت محمود سيف الدين الإبراهيمي وعيسى الناعوري. ويجب أن نذكر هنا عملية فصل بين الكتابة القصصية الفلسطينية والكتابة القصصية في الأردن. ولا اعتقد أن محمود أحمد السيد أثر كثيرا على القصة في الأردن لأن التيارات الأساسية في القصة القصيرة في الأردن كانت للقصة المصرية بصورة خاصة. وهذا ما تعين أن معظم المجالات التي كانت تصل معظم بلدان العالم العربي هي مجلة الرسالة وريديتها من المجالات التي كانت تصدر في مصر وهذا ما جعل التأثير العربي لا يقتصر على مصر وإنما كان التأثير الأساس للقصة المصرية إضافة إلى ذلك كانت هناك قراءة للقصة الأوروبية في فلسطين كانت تصدر على سبيل المثال مجلة لائل بيديس القصص الروسي والأوروبي وكانت تعتمد القصة بصورة أساسية وقد كان القاصون يقرأون القصة الروسية لتتبع كوتوف وغوغول وقصص موبلسان. الخ فاعتقد بأن التأثيرات الأساسية كانت من القراءات الشخصية لهؤلاء القاصين إضافة إلى تأثيرات الترجمة التي كانت تنشر في مصر.

في المرحلة التالية ظهرت أهداف جديدة للقصة مما جعلها تتميز بسمات مختلفة فلا



( افلام العائلة تعود الى الشاشة )

كان من بعض ماأفرزته المؤسسات المنصرفة. غياب السينما العائلية أمام هجمة الافلام الوليدة وتلك الموجة التي شابه. وإذا متفحصنا الافلام الأخرى نلاحظ ارتفاع نسبة افلام الرعب وارتفاعا معاللا لافلام الكوميديا. مقابل انحسار السينما التي تخرج مواضيع مهم الكبار فعليا

في النصف الثاني من العام المنصرم اخذت الافلام العائلية تخرج من الخزائن التي اختبأت داخلها. بدأ ذلك بفلاتة الافلام لاقى رواجها كبيرا. هي ( أبوة ) بطولة ستيف مارتن. و ( غريزي ) لقد قلصت الاولاد ) بطولة مورانييس و ( انكل بك ) بطولة جون كادي.

اثر هذا تحولت الافلام. ( اب ) بطولة نلسون وجاك ليون. دار حول رجل يعود إلى بيت والديه المسنين لينخرط مجددا في جو الأسرة. ثم افلام أخرى منها ( رباحين معدنية ) و ( خسائر الحرب ) و ( حرب الورد ) و ( دانا ) و ( ولد في الرابع من تموز ) هذه الافلام وسواها تكشف عن ان الجمهور الدائم هو ذلك الموزع صلبين سن الثلاثين والخامسة والأربعين. ربما ليس هو الجمهور الأكبر عددا. لكنه الجمهور الذي يمكن الاعتماد عليه أكثر من غيره كلما كانت الغلبة لإطلاق فيلم ذي مستوى.



الداخلية. وكما هو متوقع فلها احساسات كافكا ونوازعه الداخلية. وكما هو متوقع فلها احساسات مريكة ومحبة. يصف سيناتي كافكا الذي يهتاج شديدا حول مسألة تلافية عندما لايسلم رسالة من فيليبس ( كانت علاقتهما تتأزم عن طريق الرسالة ) إذ كان يتدخل مؤامرة تحوكمها ضده مصلحة خدمات البريد أو مستخدم بريد حاد صمم على خوض لعبة غادرة فيما يتعلق بمراسلاته. وبطلنا كاتب السيرة أيضا على كافكا في أوج لحظات الإبداع وهو مهمت في كتابة ( المحاكمة ) او ( أميركا ) او ( القلعة ) وكانت رجل ممسوس يستسلم للخيال وموجاته اللاعقلانية التي تتدفق عليه طوال الليل.

ويكشف سيناتي في فصل آخر من الكتب عن كافكا وهو يستغل نيا أصليته بالقدرة بدهو. وكما عد الداء علاجا روحيا أو إعلانا محترقا لحكم بالإعدام طوال انتظاره.

يتقاضي الكاتب عن الفواصل السعيدة في حياة كافكا التي وفق لنا كافكا في رسائله إلى شقيقته ( اوتلا ) ويأخذ صورة كئيبة عن كافكا الإنسان الأعزب الغريب الذي اغتسله المسام من كثرة الحديث والآثرت حلقه أصوات البشر وعن كافكا الزاهد المتوحد الذي بنى لنفسه جسدا خاصا ليعيش بين جدرانها الوهمية بعيدا عن عالم الواقع. هذا ال ( كافكا ) المألوف كثيرا لقراء رسائله ومذكراته هو شخص استهلكه الإحساس بالقتل والنزب والفقر والقلق والشك على نحو أثرت حلقه أبة مواجهة أسئلة جديدة. فهو يلجأ بالانتحار ويصالح المصير المحكوم طويلا ويصوّر الحياة الأدبية المثالية ويعيش على حافة نزعته المزمنة بالملامح وهو إذا ما أعطي فرصة الاختيار بين كمال العمل أو كمال الحياة يخي أنه لا يفرق إلا على اختيار فنه والتضحية بالعبد لهذا الفن.

بالإمكان إثارة محاجلات طويلة حول مقارب الكاتب من موضوعه وقراره الإداري بتجنب تطبيق مبادئ فرويد. وفي العموم فإن آراء كاتب هذه السيرة استغرائية ومنقشات منقطة لغني في النهاية إلى إسهام جد ومتميز نحو الإيب المتنامي عن كافكا الكاتب والإنسان.

في ضوء البوح الذاتي المؤلم في مذكرات فران كافكا ورسالته والإصدارات الحديثة لسيرتيرين محجلين بالتفصيل مما سيرة رولاند هيمن ( كافكا ) وسيرة إيرنست بولز ( كنيس المظلم ) فضلا عن ال مئات الصفحات القصصية المتعلقة برواياته وقصصه القصيرة. قد يتساءل القارئ عما تبقى ذكره من الروايات بين حياة هذا الكاتب المتميز فنه اليس من الأفضل في هذه المرحلة التخلي عن القصصيات والتسويات الخاصة بالكتابة والعودة إلى أدبه الروائي نفسه.

الكاتب سعيد الذي أصدره حديثا الدارس الإيطالي بيترو سيناتي وترجمته في الانتفاضة ريموند روتنل الذي يعد سيرة حياة ومقالة تفسيرية في أن واحد من شأنه أن يثير حتى دهشة أكثر طلاب كافكا خلاصا وذلك لاستيعاباته المتعلقة بعالم كافكا الداخلي وملاحظته الذكية المتعلقة بأصقل كل على انفراد.

من هنا ينبغي أن لاتهم هذه السيرة كونه شاملة لحياة الكاتب وزمته ذلك أنها تتناول كافكا بوصف انشغالي ذاتي وبخلاف دراسة الكاتب بول هذا الكاتب لأضع كافكا ( الذي يعيش في براغ مطلع القرن العشرين ) في سياق يغني دالواقع الاجتماعي الأرحب لزمنه. وبخلاف دراسة هيمن أيضا لا يؤكد على العناصر السيكولوجية في أعمال كافكا. الأب المستبد مثلا. أي يؤكد هيمن بأن سلطته الطاغية تشكل الموضوعات الرئيسية في كتابات كافكا لايرد ذكره في هذه السيرة إلا قليلا. وفي حين أن خطيبة كافكا ( فيليبس بولز ) تتناول فصلا طويلا من الكتب إلا أنه لاتنقل هناك عن الأساليب المتعلقة بالكتابة التي شكلت فيها العلاقة الفخراسية المعقدة بين كافكا وخطيبته ملدة أساسية لرائعته ( المحاكمة ) التي تؤول بعد ذاتها ملدة كتاب كمال للمؤلف اليس كائتي عندما حجج بان اعتقال ( جوريف ) هو كئيبة عن ارتناطه وخطوبته إلى ( فيليبس ) ويحاول الكاتب سيناتي. بدلا من وصف تقليبات حياة كافكا وطلاق طفراته ومزاجيته. أن يحلل فترة في الخيال موضعا للقارئ أحسيس كافكا ونوازع

## الوجه القاتم من ( كافكا )

ترجمة /

نجوى أبو غزالة





## أربع قصائد

شعر: حسب الشيخ جعفر

### ١ - الغُيُسات

في نكح لطيف ناصر

غُرِيتَ فاسفر (هضرنا الغُي) .. امطر ورعد  
في لوجه المتسارعين ، وثوبك الزفل المعصف  
في منه في الساعين ، تحت الطلح ، وعد  
فتد أو تعني بعث شراعك الغرق المعفر

### ٢ - سوق الطيور

غُرِيتَ فاسفر (هضرنا الغُي) .. امطر ورعد  
ومع الغواصي للزني والنبت وعد  
جئت سوق الطير ، يوماً ، ففيمتُ العيلمه  
قلت : ( في شمله عينها الثريا والرباب  
أي نجي يصنعي طرفها ؟ أي نجامه ؟ )  
ورمي الشاري إلى البلعن بالقبس وغاب

### ٣ - الصخرة النامية

ان لم ابرح انما في الطير في الأيك الخراب  
على في شمله عينها الثريا والرباب  
جئت سوق الطير ، يوماً ، ففيمتُ العيلمه  
قلت : ( في شمله عينها الثريا والرباب  
أي نجي يصنعي طرفها ؟ أي نجامه ؟ )  
ورمي الشاري إلى البلعن بالقبس وغاب

### ٤ - الغُوات

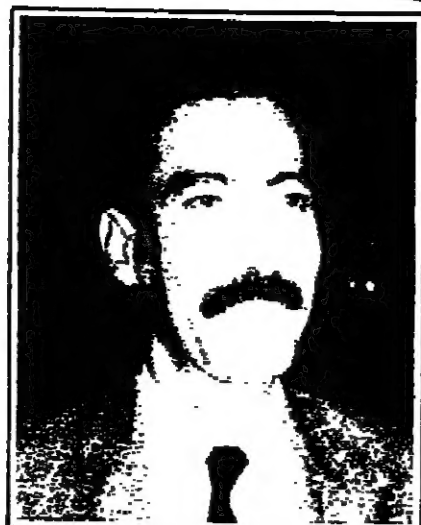
ان لم ابرح انما في الطير في الأيك الخراب  
على في شمله عينها الثريا والرباب  
جئت سوق الطير ، يوماً ، ففيمتُ العيلمه  
قلت : ( في شمله عينها الثريا والرباب  
أي نجي يصنعي طرفها ؟ أي نجامه ؟ )  
ورمي الشاري إلى البلعن بالقبس وغاب

### ٥ - الغُوات

ان لم ابرح انما في الطير في الأيك الخراب  
على في شمله عينها الثريا والرباب  
جئت سوق الطير ، يوماً ، ففيمتُ العيلمه  
قلت : ( في شمله عينها الثريا والرباب  
أي نجي يصنعي طرفها ؟ أي نجامه ؟ )  
ورمي الشاري إلى البلعن بالقبس وغاب

### ٦ - الغُوات

ان لم ابرح انما في الطير في الأيك الخراب  
على في شمله عينها الثريا والرباب  
جئت سوق الطير ، يوماً ، ففيمتُ العيلمه  
قلت : ( في شمله عينها الثريا والرباب  
أي نجي يصنعي طرفها ؟ أي نجامه ؟ )  
ورمي الشاري إلى البلعن بالقبس وغاب



## في خطاب السرد

# الرمز في الفن القصصي

د. مالك المطليبي

فقد قلت بالرمز مدلولاً ، ففانك قلت بالرمزية ، لأن الرمزية يهيمها المعنى الإيحائي للغة .  
والقمر ( وسنأتي عليه في كتاب ) له معنى لغوي ( معجمي ) جرم سماوي ( وله معنى إيحائي ( الرمزية تحول تعبير اللغة إيحائياً ) . لكن القمر في التعبير الرمزي ( دال ) أي تحكه علاقة موقعه في البنية السردية . هذا هو الفرق الدقيق . يحاول النقد التقليدي ( اللغوي ) والنقد البلاغي القديم . إبراز المعنى . أما نحن فنحاول تشكيل المعنى . فحينئذٍ نذهب في التعبير الرمزي عن السيميائي والميتافيزيقي والنقسي والإيحائي . إلى الفن القديم . لأنك حين نجي بالمعبر الرمزي ( عن ) . وتضع ( عن ) هذه . فتمت خطوة منهجية في إضفاء التعبير ذاته وتحويله يد عن إل . المحتوى . وهو ما يتكلم به المنهج التقليدي ( منهج النقدية ) وأما أي كتف ( المعاني ) المتوخاة :  
(٨)

التعبير الرمزي هو محاولة القبض على الدال السرد في القصص العربي أو البعد التركيبية للبنية الرمزية في القصص العربي الحديث . وغير ذلك سيكون نقداً موهواً :  
(٩)  
جاء في كتاب د . صالح هويدي . الذي يوحى إعلانه . الترميز . و . الحديث . بطلية الحدثة على القداة . فلا يصح أن نلجأ للسرد لا دراسة فوائده ( است يصد إحصاء الوصيات التي تتد بها كتلة د . صالح ) شرح ذو تفرعات أربعة عرضاً لها هنا .  
(١٠)

يتردد مصطلح Signified و Symbol المرز لكونه ليس الرمز . علامة ؟ أو ما الفرق بين الرمز والعلامة ؟ والجواب عن هذا لا يتصل بالترتيب الشكلي . الصياغي . للمصطلحات . بل يتعداه إلى البعد المعنوي . أن وحدة نظام علمي ما . هو . العلامة . كما أن وحدة نظام لغوي ما هو الكلمة . وللعلامة تنوع معنوي ( كما أن للكلمة تنوعاً اسمياً وفعلانياً وفعلانياً ) . والتنوع المعنوي للعلامة : هو الرمزي والأشاري والايقوني . فالرمز علامة ( الكلمة رمز والهلل رمز . الخ ) والاشارة علامة وجوده التار في مسرح الجريمة . والايقونة علامة ( الصورة الفوتوغرافية ) إن التنوع المعنوي مرتبط بطبيعة علامة دون غيرها ( الاعتباطي التوافقي ) ( الطبيعي الصنفاي ) ( الخ )  
والسؤال أين تقع اللغة ( الأيبية ) في هذا التصنيف ؟  
إنها تقع في الدرجة التي تل النسق الرمزي اللغوي . لأنها تستند إليه وتتبعه . لتخلق هي نظامها ( السردية أو الشعري ) . وعليه أخي الدكتور صالح بمجرد إطلاق الشعر الرمزي . فوجب عليك تجاوز ( الرمز ) في إطاره اللغوي العام . ثم تجاوز في إطاره اللغوي . لتقف عليه في إطاره الإيديولوجي وصولاً إلى البنية الرمزية . للقصص العربي الحديث . التي يُرمز ليعلم نصل إليها . لا لأنك غير عاقل . بل لأنك لم تتجه إليها أصلاً .  
(١١)

لا احتاج بعدل هذا الذي ذكرت . إلى تأكيد آخر . لكنني احتاج إلى تطبيق . نعمون منه تأكيداً . وسأعطي بيني وبين زميل د . صالح هويدي قصة سيميائية القديم غلام الدياب ( سونتا في ضوء القمر ) لتكون نموذجاً في محور النقد والنقد المصاد . إلى اللغة

بذلك أن يُعَد ( الرمزية ) بوصفها مدرسة أدبية . تنتظم في الجدول التاريخي الحركي للأدب ( المستقلية والطبيعية والسوريالية . الخ ) . وهو على حق في ذلك . لكنه مدام قد بني دراسته على توضيح مصطلح . الرمز . أي التعبير بالرمز باعتباره ( الدلول ) الرئاسي لرسالته . ( السيميائي والنقسي والوجودي الميتافيزيقي ) والإيحائي ( ١٢ ) . فلول مدام د . صالح قد أذن لنفسه بهذا الفصل المنهجي بين الرمزية اتجاهها والرمز ( ١٣ ) . لم يعرض لتوضيحه . وكان عليه أن ( يركز ) هاماً على البنية الرمزية ( فلهذا أخلصنا ( همد لم لم يفسد ) في ( العلم ) الذي يحاول أن يكون موضوعه هو : اعني السيمولوجيا Simiology أو السيميائية . أو علم العلامات . العلم الذي يحد . بدراسة أنظمة العلامات .  
(١٤)

حين فصل د . صالح بين . الرمزية . و . الرمز . إنما فصل ( قصد أو لم يقصد ) بين الدال Signifier والدلول Signified بالرمزية مدلولاً ( متجهاً إلى الإيحاء ) والرمز دالاً ( متجهاً إلى الشكل ) . وكان عليه بعد ذلك أن يقيم أجراءاته اللاحقة في ضوء هذا الفصل . لكنه . وهذا هو ما يستلزم الفارقة المنهجية لفصل إيفي المدلول . أو الرمزية . ثم لبني كتبه برمتها عليها : أصبح الكتاب خارج . تأسيس كلام نقدي في خطاب السرد العربي . وتحول بموجب هذا المنهج المنهجي إلى متن شارب . متن تقليدي .  
إن هذا الحكم الذي يبدو مسعراً . ساحول تبيينه وتعظيمه فيما استقبل من هذا المثل . من خارج روتين لعبة الطلب والشرط ( الشرط الذي لا يدخل هذا الحوار ضمن شروطه ) أي من داخل التكاثر بيني وبين زميل د . صالح . دعني أفل هنا إن ذلك الهامش الذي كتبه د . صالح ( في ص ١٥ ) من كتبه . الترميز . ونصه : . من فرق بين الرمز والعلامة ( الإشارة ) أيضاً المعلم اللغوي دي سوسير في إبحاله اللغوي . هاشم يمدد لفتك ذلك الانهيار المنهجي . لا لأنه لا يقول لنا أين ومتى وكيف قل سوسير مثل هذا الكلام . بل لأنه يستدعي البحث في مصطلح . الاعتباطية . مفهوم سوسيريا للعلاقة بين الدال والمدلول . وهذا مما لم يلتفت إليه د . صالح . لأن . الاعتباطية . جمعت عند سوسير بين . الرمز . باعتباره اللغة نظاماً من الرموز . والعلامة باعتبارها اللغة جزءاً من نظام العلامات . ولأن سوسير كان يدرس ( اللغة ) ولم يكن يدرس حياة العلامات في العلم . اعترى للعلامة الرمزية التي يقوم بين دالها ومدلولها . دافع التوافق مع المرجع ( الميزان والدلالة ) .  
وهكذا لو أن د . صالح عني بالخطوات المنهجية التي خطتها نحو موضوعه . ولم يرمها سريماً . لانجز لنا متناً قديماً قلما على . الرمز . وليس على الرمزية  
(١٥)

على هذا ينبغي النظر إلى المصطلحات باعتبارها بنات مرجعها للمعنى . الرمز . و . الإشارة . و . العلامة . في اللغة ( المعجم ) أو في الاصطلاح البلاغي القديم أو لغيرها في معدها . داخل ذلك العلم . الذي يشغل حيزاً كبيراً من ذهن المعلم علم العلامات .  
بملاحظتنا لتبني المعنى للمصطلح . وبملاحظتنا أن العلم الذي ينطوي عليها يتجه إما إلى دراسة للمصطلح ( فلسفة العلامة ) أو تشكيلها ( أي نظامها التركيبية ) وأخرى إلى تعلق في القسم الثاني قسم التشكيل . فلا يهمن . أو لا يقع في همن أن تعرض لفلسفة العلامة . لأن ذلك يتطلب تفكير البني ( المؤسسية ) مدنياً وفكرياً . قول بملاحظتنا هذه ينبغي نحن بنظمتنا العلامة الأيبية . دالاً حسب . حين نقول . رمزا . في علم العلامات . مستقلاً . دالاً . وحين نقول . رمزية . نقول ( مدلولاً ) . أما أنت

(١٦)  
السيميائية . . أو . علم السرد . : دراسة لقوانين السرد . . من منظورات وميكنات وبني سردية وموازات سردية . الخ . أي دراسة الأبنية السردية والقصصية . وفي هذا المثل لدلول أن احتياكي بظهور كتاب زميل النقاد . د . صالح هويدي . الترميز في الفن القصصي العربي الحديث . صدر عن دار الشؤون الثقافية . نهاية عام ١٩٨٩ ( وهو في الأصل أطروحة . التي نال بها درجة الدكتوراه . من جامعة بغداد ) . فلول احتياكي به على محور النقد والنقد المصاد .  
(١٧)

وأول ما أريد التصريح به . هو أننا ( الدكتور صالح وأنا ) مؤمنان بالحدثة طريقاً لانجاز مختنا نقدي . لم لنتنا وإن كنا نعمل في حقلين متغايرين . هو في خطاب . السرد . وأنا في خطاب . الشعر . فنحاول إيجاد اتفاق متعددة توصل بين هذين الحقلين . ما نعتقد . من كونهما فرعين في الخطاب الأم . خطاب الأدب . ولأنه أن نلوه . قبل الوقوع في محور النقد والنقد المصاد . فالدكتور صالح هويدي نقداً . ما ننطوي عليه كتاباته النقدية . من لغة ( علمية ) أو لغة تنزع إلى العلمية لكثافة متنها ووصفه في أن واحد . لغة . لا وقت لديها . تصرفه في تنمية بعدها الانشائي . كما يقع في شركة كثير من النقاد . . فلول هذا حتى لا يرى حوارنا كما هي العادة . ولما بين متحاربين . بل بين . متراسلين . يتحولات التوصل إلى ليس ومنظفات . ومفاهيمات . نقدية . شهم ولو قليل . بحركة النقد المعنوي الحديث .  
(١٨)

ولمّا ما أقول إن هذه قراءة أولية : تحاول أن تظن عند بعض الأسس المنهجية . التي انبثي عليها كتاب د . صالح هويدي . الترميز . : متجنبة الخوض في التفاصيل . فلول أولية لأن كتاب . الترميز . في الفن القصصي . يحتاج إلى قراءات متعددة . ما اجزاء . من جوانب مختلفة . وما استندت إليه عينه . من أملاء قصصية مختلفة : يعني بقضايا الرمز . أو . الترميز . على عيرته .  
(١٩)

وأول ما قلت نظر زميل صالح . هو العنوان أو رأس الحرية في العنوان . اعني مصطلح . الترميز . . ولأنه ينبغي تغيير هذا المصطلح . لأسباب ثلاثة الأول : التغير بين عنوان الكتاب . وبينه في الفصول : ( الترميز ) عنوان للكتاب ( والتعبير الرمزي ) عنواناً للفصول . إن المطابقة ليست شرطاً لتكثيلاً بل موضوعي ( شبة إلى موضوع ) لأنه يجب أن يكون هناك فرق ما لتسوية التحول هذا الثاني : جاز ( ربح ) في اللغة العربية . الذي ينداه : د . صالح في أطروحة يؤدي إلى . وليس إلى . الترميز . لأن معنى . الترميز . هو مرض يلحق بالحيوان . يوحى مصطلح . ترميز . في الاستعمال المصاحف . بتقليد الجدول الآلية .  
(٢٠)

عني . د . صالح في . الترميز . يبدأ بدراسة الفصل المنهجي بين المصطلحات بين ( الرمز ) Symbol والعلامة Sign و ( الرمزية ) Symbolism . وهو يريد

## المخرج البولندي ولديمار كريزتك

القاهرة - خاص

المخرج البولندي الشاب ولديمار كريزتك من الوجوه الشابة في السينما البولندية الجديدة . ولقبه من ألقاب التقني أو سينمائي . هو أول عمله الروائي الطويلة . ويأتي هذا الفيلم بعد فترة قضاه في العمل مساعداً للعديد من المخرجين في السينما البولندية . كذلك العمل في التلفزيون وبعد تخرجه عام ١٩٨٠ . وهي قصة حقيقية وقعت أحداثها في عام ١٩٥٠ وقد سمعها المخرج من أيشة الشخصية المحور في الفيلم الميرسل وسيكو . وتتل هذه القصة علاقة في ذهني وقعت بإعداد السيناريو لها في عام ١٩٨٢ حتى جاء الوقت المناسب فقلت بإخراجها في عام ١٩٨٧ .  
وعن قصة الفيلم يقول مخرجه ولديمار إن القصة كما قلت قصة حقيقية من الممكن أن تقع في أي جزء من العالم . لأنها تدور في محور انتمائي وهذا المحور الانتمائي من الممكن أن يكون في أي جزء من العالم وليس بولندا فقط . من خلال شخصية متناضل بولندي يدافع عن وطنه ويتعرض لحكم بالاعدام وكيف تعرض هذا المتناضل للعديد من المشكلات من أجل دفاعه عن وطنه حتى يتم سقوط الحكم في عام ١٩٥٦ ما مع وفق التنفيذ كما يقول اسم الفيلم .  
ولقد حصل الفيلم على جوائز عدة كجائزة الخاصة التي تمنحها وزارة الثقافة في بولندا . وجائزة العمل الأول من مهرجان جيبسك وهو بلانسية في أول محاولتي في الإخراج الروائي .  
وعلى السينما في بولندا الآن تحاول أن تخرج من أزمتها وتعبر عن أهم القضايا التي تعيها بولندا في هذا الوقت ؟  
نحن نهتم بعرض أعمال سينمائية تتناول أهم

المخرج البولندي الشاب ولديمار كريزتك من الوجوه الشابة في السينما البولندية الجديدة . ولقبه من ألقاب التقني أو سينمائي . هو أول عمله الروائي الطويلة . ويأتي هذا الفيلم بعد فترة قضاه في العمل مساعداً للعديد من المخرجين في السينما البولندية . كذلك العمل في التلفزيون وبعد تخرجه عام ١٩٨٠ . وهي قصة حقيقية وقعت أحداثها في عام ١٩٥٠ وقد سمعها المخرج من أيشة الشخصية المحور في الفيلم الميرسل وسيكو . وتتل هذه القصة علاقة في ذهني وقعت بإعداد السيناريو لها في عام ١٩٨٢ حتى جاء الوقت المناسب فقلت بإخراجها في عام ١٩٨٧ .  
وعن قصة الفيلم يقول مخرجه ولديمار إن القصة كما قلت قصة حقيقية من الممكن أن تقع في أي جزء من العالم . لأنها تدور في محور انتمائي وهذا المحور الانتمائي من الممكن أن يكون في أي جزء من العالم وليس بولندا فقط . من خلال شخصية متناضل بولندي يدافع عن وطنه ويتعرض لحكم بالاعدام وكيف تعرض هذا المتناضل للعديد من المشكلات من أجل دفاعه عن وطنه حتى يتم سقوط الحكم في عام ١٩٥٦ ما مع وفق التنفيذ كما يقول اسم الفيلم .  
ولقد حصل الفيلم على جوائز عدة كجائزة الخاصة التي تمنحها وزارة الثقافة في بولندا . وجائزة العمل الأول من مهرجان جيبسك وهو بلانسية في أول محاولتي في الإخراج الروائي .  
وعلى السينما في بولندا الآن تحاول أن تخرج من أزمتها وتعبر عن أهم القضايا التي تعيها بولندا في هذا الوقت ؟  
نحن نهتم بعرض أعمال سينمائية تتناول أهم



## معرض فني

## مائيات تجسد الحياة

ولهذا فقد تلبست الأحجام وانتقلت إلى البيوت . شاعرات متفورة من قبل الفنان يرسما . بعناية فائقة ويقلها إلى الناس . سيق للفنان أن أقام معرضين في كبرياء ونظ عدة جداريات هناك . أقام معرضاً ثانياً في بغداد وسامع أن يثيت أسلوبه ومفاهيمه وسد علم يفسح بالانجازات والاساليب والاسماء الكبيرة .  
وتأمل أن يكون هذا المعرض خطوة إلى الأمام أو هو مشروع فنان .  
■ خولة إبراهيم ■

قيمة الموضوع المرسوم . وتظهر في بقعة خطوطها كأنها تكون طابعة ( كرافيك ) أو تخطيطات . عملت الألوان الشفافة البهجة على تحقيق الانقياد المتشابه ما بين الرسوم . الرؤيا الجمالية . كما استطاعت جميعاً تحقيق هدف الوصول إلى نواحل المشاهد فيما يشبه التسلسل . لا يمكن اعتبار لوحات د . عبد الأمير علوان مصغرات فنية . فالمصغرات موضوعها وأهدافها . وهي نوع جديد من الفن بدأ يظهر في معارضنا . وله عواطف الفنية التي يشعها أن تدفع به نحو أفق جديدة . لكن عبد الأمير علوان لا يقصد كذا . وربما فُرِئت اللغة المتكلمة شروطها عليه . فجمعت اللوحة . بمعنى آخر إنز لتفسير ليس هذا بقدر ما هو استجابة لطبيعة لعمان متحدة .

ما يحكمه الفنان الشاب . عبد الأمير علوان . في معرضه الشخصي الرابع في قاعة التحرير والذي افتتح مساء الأحد ١١ آذار الجاري . يعتبر حالة خاصة . تشكلت بفعل عوامل عديدة . أولها أن الفنان لم يتلق أية دراسة فنية في معهد أو كلية متخصصة . فحل مقام الرسم من باب الهواية . لكنه لم يكن غافراً أو متلهياً . فلم يجعل من الألوان لعبته ولم يتخذ الخطوط والرسوم وسيلة مله أوقات الفراغ . بل بل العكس بل جعلها كبريا لتأسيس مشروع فنان من خلال سادة لونية صعبة في الحقيقة . تدو سلة الاستعمال . لكنها قد تتجس مرة أو مرتين وتشتد في النقطة لراية الفنان أو يحدث العكس منذ البداية . بمعنى أنها مادة تبدو مطواعة لكنها في الحقيقة خادمة إن لم يمكن الفنان من السيطرة عليها .  
إضافة إلى أن طريق الألوان المسلية وحيويتها ينتهين في حقل التكرار . لكن عبد الأمير علوان لم يتخذها وسيلة مجردة لعرض تجميل اللوحة . بل عمل على أن تكون من أساسيات الإخراج الفني . تلك بموازاة الموضوع . لذلك فقد تكلف الفنان من أجل التقاطها . كما هو الحال في رسم الموضوع ذاته .  
وموضوعه هو اختيارات من البيت العراقية . والريفي منها على وجه الخصوص . لقد رسم الإخراج . وملفات الفن في الأعياد . أو حركة الحياة في البيوت . والألوان بقية متنامية . رغم صغر حجم اللوحة .  
لكن التفصيل الدقيقة خارج الوجوه والأشياء والبني والاشجار كانت عليه برفع



قل : (أما في صياها منها . فمن منا العظيم ؟ ولعلنا الآخرين الرضع الشب الكحول . فليس يرهو منا الذراع منهم والظلم ساعة تلهو . ويرغو في كوى الخمار غول )  
قلت : فأصدح وأعني الصنع المدوي عج باللفظ الفراخ الشفخة العلون فاعو !







## الاتحاد العام للتعاون

### السعي لزيادة توزيع الأجهزة المعمرة الكهربائية والمنزلية

كتبت - رابحة هاشم

يسعى الاتحاد العام للتعاون ضمن خطته الحالية ومن خلال جميعاته المنتشرة في بغداد الى توفير حصص كبيرة من اللحوم المستوردة فضلا عن زيادة الأجهزة المعمرة الكهربائية والمنزلية من خلال التنسيق والتفسيق مع شركات ومؤسسات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري.

اعلن ذلك (للمجموعه) مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الاتحاد يعمل حاليا على ابرام عقود مع معامل القطاع الخاص والمخطط الصناعية للحصول على بعض منتجاتها.

اما بشأن التعامل مع التجار المستوردين فهو محدد بضوابط وتوجيهات مركزية وعن الكيفية الموزعة على الاعضاء التعاونية من السلع المعمرة خلال العام الماضي، فقد اعلن المصدر انها بلغت مليوناً و٢٠٠ ألف و٨٧٦ (٨٧٦) سلعة شملت

الثلاجات والمجمدات ومضخات الماء ومراوح الخريفية (المحرارة) وقاعدة فلورين والظفرين ومصابيح مختلفة ومراوح سقفية وأفران كهربائية ومبردات هواء وتلفزيونات ورايوتات مختلفة مع راديو مسجل فضلاً عن اطارات السيارات وانابيب الاطارات.

علما بان القيمة التي تم توزيعها من هذه السلع لنفس العام هي اقل مما كانت عليه حسب الحاجة وضمن خطة الجمعية اقل مما كان حيث كانت الكمية المطلوبة من هذه السلع هي (٢٥) مليوناً و٨٧٤ (٨٧٤) الفاً و٤٥٦ (٤٥٦) سلعة ومدة موزعة بـ (١٧) مليوناً و (٢٥٥) الفاً و (٩٨٦) مائة من طابعات غازية وشعبية ومداداً نظيفاً وغازية وبطاريات حجم كبير ووسط.

كما ذكر المصدر خلال حديثه ان الاتحاد قد جهز للجمعية التعاونية الكبيرة العدد بـ (٣٠٠) عتبة حلب كبيرة خلال العام الماضي - اما الجمعية المتوسطة العدد فقد جهزت بنسب تراوحت بين (١٨٠ - ٣٠٠) عتبة لنفس العام ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد التعاوني النجفي استهلك في (١٤٣) جمعية تعاونية استهلاكية.

## شركة اعادة التأمين العراقية

### (٧٤,٥) مليون دينار حجم الاستثمارات هذا العام تكثيف الجهود التسويقية والتوسع بالاستثمار العقاري

كتب محمد الالامي -

استطاعت شركة اعادة التأمين العراقية وهي جهاز الدولة المخصص في مجال اعادة التأمين على المستويين المحلي والدولي من تكوين احتياطي فني بقيمة ٦٥,٤ مليون دينار.

#### التسويق

وانتقل المصدر في حديثه الى مجال التسويق فالتأمين يعتبر عملية التسويق لخدمات اعادة التأمين احدى المراحل المهمة للحصول على الاعمال وكذلك تعد تفضي عن طاقات الشركة الاحتياطية وسيله فعالة في تغطية الاعمال التي تطلب من طاقات الشركة الاحتياطية بهدف تمكين الشركة من تنفيذ خطتها التسويقية فان الشركة سوف تستمر بعملية التواجد في مواقع العمل بزيادة الوقوف على اخر تطورات الاسواق المعنية وادراج الشركات العاملة فيها تمهيداً لتطوير العلاقات القائمة او انشاء علاقات جديدة وادراج وتساهم شركتنا بخصيص مهمة في اعمال بعض الشركات العربية وهذا يتطلب منا تكثيف الجهود التسويقية والاتصالات وبمستويات مختلفة.

#### الاستثمارات وعوائدها

ثم اشار المصدر الى ان حجم الاستثمارات المستهدف تحقيقها في نهاية هذا العام يبلغ ٧٤,٥ مليون دينار ويعد استثماري يتوقع ان يبلغ اربعة ملايين و ٣٠٠ الف دينار.. وان الشركة

عازمة هذا العام على الاستثمار بالقطاع العقاري في الاسهم وعلى ضوء المجالات المتاحة.

#### اللامركزية في العمل

وتحدث عن اجراءات الشركة في تجاوز الروتين واختزال الوقت فقال: ان طبيعة نشاط الشركة ولاسيما الاحتياج باعمال اعادة التأمين والتي تتطلب توفر خبرة فنية جيدة في ممارسة اعمال اعادة التأمين وضرورة البت السريع بالاعمال المعروضة على الشركة لذلك وتطبيقاً لبدأ اللامركزية في العمل وتتمتع مفهوم العمل الجماعي المشترك وصولاً الى الاداء العام فقد تم منح الصلاحيات الى المسؤولين في الشركة بهدف التسريع بآخذ القرارات. ويصعد التدريب والتطوير الفني لطاقات الشركة اعلان المصدر بان الشركة قد اولت منذ تأسيسها وممازالت تولي موضوع تدريب وتطوير طاقاتها اهمية كبيرة في منهلها العام لانه من مردود ايجابي في تطوير وتحسين كفاءة العاملين وذلك عن طريق اعداد دورات تدريبية للمتعلمين الجدد ودورات متخصصة وتخصيصية لتعميق الاسس الفنية لدى المتخصصين الذي امضوا فترة في الشركة وكذلك التدريب العملي في التأمين المباشر ضمن برنامج التعاون المشترك لقطاع التأمين اضافة الى الاستفادة القصوى من الفرص القريبة.

## في (٢٥) شارعاً ومحلة سكنية

### تنفيذ اوسع حملة لتطوير الشبكات الهاتفية في بغداد

بدأت المخططة العامة للاتصالات والبريد بتنفيذ اوسع حملة لتطوير الشبكات الهاتفية تشمل (٢٥) شارعاً ورئيسياً ومحلة سكنية في مدينة بغداد ضمن خطتها لعام ١٩٩٠.

وقال المدير العام للشبكات ان الحملة ستقتضي تجديد الشبكات الهاتفية القديمة الفاسدة وابدائها بقبوليات تحت الارض بهدف الاستفادة من الارض التي تتوفر على البدالات نتيجة المخططة في الشبكات وتنظيمها بشكل عصري يزيد من جمالية شوارع بغداد والصيانة ويضاعف من حجم الخدمة الهاتفية المقدمة للمواطنين. وادرج ان الحملة تشمل شوارع الكرادة خارج وساحل الحرية والفتح والمحلات والازقة التابعة لها وشوارع النضال وساحة النصر وشوارع بغداد.

## لضمان اتساعية السلع والمواد

### اجراءات عقابية للوكلاء المخالفين

تواصل وزارة التجارة اتخاذ عدد من الاجراءات العقابية ضد وكلاء الشركات المخالفة لها. المخالفين لتعليمات وضوابط الوكالات الممنوحة لهم لضمان اتساعية السلع والمواد التي تتعامل بها الى المواطنين. فقد تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فتح وكالة عبدالرحمن عبيد في مدينة صدام لانتقامه عن استلام التجهيز اكثر من (٨) وجبات وبيع كمالات كل من حياة جواد موسى وفوزية مهدي جواد وعبد الحسين خيطان في حي العمال لانتقال محل الشركة وحكمت جاسم محمود وعبدان الشرطة الاولى وغالب عبد الله وعبدان احمد ناصر وعبد العزيز محمود وفاطمة

## للمدارس المنحزة خلال الحملة الوطنية لعام ١٩٨٩

والمدارس التي ستجوز خلال العام الحالي

### اكثر من (٥) ملايين دينار تخصيصات اكمل تائيد الابنية المدرسية

اعلن في وزارة الحكم المحلي اس من تخصيص اكثر من خمسة ملايين دينار، اكمل تائيد الابنية المدرسية التي اجرت خلال الحملة الوطنية القومية لبناء المدارس لعام ١٩٨٩ والمدارس التي ستجوز خلال العام الحالي. وبلغت تخصيصات الابنية المدرسية مليوناً و (٢٩٩) الف دينار بواقع (٦٥٠) الفاً و (٤٧٦) ديناراً ضمن موازنة وزارة الحكم المحلي لتغطية نفقات تائيد المدارس الابتدائية والثانوية والصغرى اضافة الى مدينة

## مديرية التخطيط العمراني بوزارة الحكم المحلي

### ضوابط جديدة لتشييد المنشآت والمراكز السياحية في المحافظات

اصدرت المديرية العامة للتخطيط العمراني التابعة لوزارة الحكم المحلي ضوابط جديدة لتشييد المنشآت والمراكز السياحية وبمطابق الاستراحة والتأثيرات ومطابق تلبية الوارد في المحافظات. ومطابق الضوابط بتشييد الابنية الخدمية على الطرق العامة الرئيسية والفرعية باستثناء طرق المرور السريع. على ان يتم تخصيص مواقع الابنية من قبل وحدات التخطيط العمراني في المحافظات بعد استكمال الموافقات الاصولية من الدوائر ذات العلاقة وهي: استخدام للاغراض السياحية او السكن العسكري والتسويق والاتصال، التخزين والورش الزراعية، اضافة الى



## غيبات الطلبة

ان الغرض من وضع التعليمات هو من اجل الالتزام بها واذا لم يتم الالتزام بها فان خرقها يصبح عملية عادية ولايثير مخاوف القائمين بالتحقيق فضلاً عن ان ذلك يولد روح الاستهانة والاستخفاف بالقوانين والتعليمات الجامعية لذلك ينبغي تجديد نسبة الغيابات التي تلامس الطلاب وفرضه من ناحية ومتطلبات تطبيق النظام والمحافظة على ضبط من واجبه اخرى وتطبيقها على الجميع بدون اي تساهل او محاباة وخلق احترام وحيية للقانون داخل الحرم الجامعي.

خلال العشرين سنة الاخيرة تفاوتت النسبة الممنوحة للطلبة في الغيابات فقد كانت ٢٥٪ ثم اصيحت ٢٠٪ ثم ١٥٪ ثم استقرت على ١٠٪ وعلى الرغم مما يبدو ظاهرياً من ان ذلك زاد من الضبط وتخفيض نسبة الغيابات فان الواقع يقول غير ذلك فالنسبة الاخيرة غالباً مايتجاوزها من نسبة غير قليلة من الطلبة بدون ان تتخذ الاجراءات المخصوص عليها بحكم مما يجعل تبييت هذه النسبة غير ذي اهمية حقيقية بالنسبة للطلاب واسباب عدم تطبيق الاجراءات كثيرة منها ان القسم يمنح نسبة سماح معينة او يمنح اجازات والكل في الاخرى تمنح اجازات او الجهات الادارية الاخرى.

د. عبد الجبار مندوب

#### الغروب والشمس

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦:١٥ صباحاً أما غروبها سيكون في الساعة ٦:١٢ مساءً.

#### مواقيت الصلاة

الفجر ٤:٤٥ المغرب ٦:١٢ الظهر ١٢:١٩ العشاء ٧:٣٠ العصر ٤:٤٤ فجر الخميس ٤:٤٤

#### اعداد مشروع منح الطلبة

تم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تشكيل لجنة لدراسة امكانية انشاء ( صندوق منح الطلبة ) لتسهيل واعانة الطلبة وسيتم اعداد مشروع قرار بهذا الصدد خلال عشرة ايام.

للاستيعاب الثاني وينجح كبير

#### مجموعة من اغنيات المطربين كظم الساهر وعليه وعبد الله وروشد ونظم الغزالي وعقب ورجاء بن ملج

نستمع في الساعة ١٢:٠٥ ظهراً الى مجموعة من اغنيات المطرب علي عبدالساروهي (علاهل) كل وقتي من حببي اميرة جميلة اغنيات نستمع في الساعة ١:٠٥ ظهراً الى اغنيته (علي الشوك) لعبدالحليم حافظ اولاد الخلال - وردة الجزائرية سهرة الليلة نستمع في الساعة ١٢:٠٥ ليلاً الى برنامج رحلة الالام

#### برنامج

نستمع في الساعة ١٢:٠٥ ليلاً الى برنامج رحلة الالام

للاستيعاب الثاني وينجح كبير

#### صوت الجماهير

مطيلبة المستمعون نستمع في الساعة ٩:٠٥ صباحاً وضمن زاوية مطيلبة المستمعون الى

#### افراح .. افراح

افراح .. افراح

للاستيعاب الثاني وينجح كبير

#### الصديقات الخافرة

الصديقات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تهدا خرافاتها من الساعة السابعة مساءً وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً هي:

#### الحفلات

محفلة الخريف صينية ابن سينا محفلة الانسية صينية سدا محفلة التاميم صينية الامسان محفلة اربيل صينية ارام صينية السليمانية صينية هوزين

للاستيعاب الثاني وينجح كبير

للاستيعاب الثاني وينجح كبير

#### ما المسموح والممنوع في حقائب السفر

تشهد صالات مطار صدام الدولي الخاصة بالسفرين العراقيين والعراقيين لارض الوطن هذه الايام حركة غير اعتيادية لاسيما بعد معرفة السيد الرئيس القائد صدام حسين بطلاق السفر للعراقيين خارج القطر. وبغية اطلاع المسافرين على بعض الامور التي يجب الالتزام بها عند السفر والممنوع والمسموح (في حقائبهم) السيد نور الدين صافي مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية ليجعلنا بهذا الخصوص قللاً من الامور المهمة التي يجب ان يعرفها المسافر في حق في حمل وزن محدد (٣٠) كيلو غراماً لركاب الدرجة السياحية و (٤٠) كيلو غراماً لركاب الدرجة الاولى وهذا الوزن هو

للاستيعاب الثاني وينجح كبير

٥٣٧١٣٤	سراي الرشيد	٥٣٧١٣١	سراي الرشيد	١٢٢	الاسكاف الفوري	٧٥	بغداد
٨٨٧٦٠١	وزارة التجارة	٧١٩٠١٩١	مستشفى الواسطي	١٠٤	الجمدة	٢٢	البصرة
٨٨٠٠٠٠	وزارة التربية	٨٨٧٣٣٨	شعبي لاجلاري	١١٥	الاطلاق	٢٠	النجف
٨٨٧٠٠٠	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٨٨٢٥٥	شعبي امارة بغداد	١١٥	الاطلاق	٢٠	النجف
٨٨٧٠٠٠	وزارة العدل والشؤون	٧٧٤٨١١	مديرية لارور العامة	١١٥	الاطلاق	٢٠	النجف
٤٢٥٣٠٦١	وزارة الصحة	٨٨٧٣٣٨	مديرية الحربية	١١٥	الاطلاق	٢٠	النجف
٥٣٧١٣١	وزارة الثقافة والاعلام	٧١٩٠١٩١	مستشفى الواسطي	١١٥	الاطلاق	٢٠	النجف
٥٣٧١٣١	وزارة الثقافة والاعلام	٧١٩٠١٩١	مستشفى الواسطي	١١٥	الاطلاق	٢٠	النجف



مكتبة المصلح



اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) طن من كعوب الرول فعلي الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٨/٣/٩٠ علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكرنيتية قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كأمينات تودع لدى صندوق الدار . المدير العام

اعلان

في ظل اجواء الفرح والانتصارات التي يعيشها شعبنا العظيم في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا ولغرض اطلاق الجمهور الكريم على المتجذرات التي تحققت في المجال الزراعي في ظل رعاية قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

تقيم وزارة الزراعة والري المعرض الزراعي النوعي المتخصص الثالث تحت شعار (( توظيف : علم لتحقيق انتاج زراعي اوفر ونوعية افضل )) على ارض معرض بغداد الدولي للفترة من ١٩/٥ ولغاية ٢٢/٥/١٩٩٠ بمشاركة وزارة التعليم العالي ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والقطاع الخاص اضافة الى الاشخاص المنتجين العاملين في المجال الزراعي .

وبهذه المناسبة تدعو لجنة اعداد وتنظيم المعرض كافة العاملين في هذا القطاع من شركات او اشخاص مراجعة جناح وزارة الزراعة والري الدائم في معرض بغداد الدولي او الاتصال على الهاتف رقم ٤٢١١٦١ لحجز امكانهم والمشاركة في هذه التظاهرة الزراعية الكبيرة مجاناً .

وستخصص جوائز شتى للجنة والاشخاص المتميزين من المشاركين مع السماح لهم ببيع منتجاتهم خلال فترة المعرض .

الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري رئيس اللجنة

١٠٥٠

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن افتتاح مراكزها في محافظات القطر واعتباراً من ١/٤/٩٠ وحسب الحاجة لفتحها ومركز شراء التجاني في بغداد اعتباراً من ١٥/٣/٩٠ لشراء الاصواف العراقية الكصاص والحضض سعر الكيلو الواحد المعمول به حالياً ٤/٥٠٠ دينار بنقله ١٠٠٪ على موردي الاصواف تسويق اصوافهم الى المراكز التالية :-

- ١- مركز شراء ذي قار (معمل النسيج الصوفي ناصرية)
- ٢- مركز شراء المثنى (مخازن الذرة طريق سموة ناصرية)
- ٣- مركز شراء كربلاء (مخازن الذرة) مدخل طريق كربلاء النجف
- ٤- مركز شراء واسط (مخازن معمل الغزل والنسيج القطني الكوت منطقة الداموك)
- ٥- مركز شراء التاجي (معمل غسيل التاجي)
- ٦- مركز شراء التاميم (مخازن ملحج المنشأة العامة للصناعات القطنية) مقابل محطة بث تلفزيون التاميم
- ٧- مركز شراء الرطبة (محطة مراعي الرطبة)
- ٨- مركز شراء الموصل (معمل الغزل والنسيج القطني في الموصل)
- ٩- مركز شراء اربيل (معمل الصناعات الصوفية في اربيل)

المدير العام

١١٥٤

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية في محافظة بابل ناحية الاسكندرية عن بيع اخشاب مستعملة ، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية خلال فترة الاعلان التي تبدأ يوم ١٧/٣/٩٠ وتنتهي في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٤/٣/٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل البيع علماً بان اجور النشر والدعاية والنقل يتحملها المشتري .



اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلي الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٨/٣/٩٠ علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن في الكرنيتية قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كأمينات تودع نقداً لدى صندوق الدار . المدير العام

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعلان

اسم المناقصة :

١ - تنفيذ الاعمال التكميلية الخاصة بمناطق استراحة طريق المرور السريع رقم ١ في الفلوجة ، الرمادي ، الرميثة ، طليحة .

٢ - اعمال ربط مخيم ط/١٠ للطريق السريع ويتضمن تحويل الجسر الفوقاني .

٣ - اعمال ربط مخيم ط/١١ الثاني بالمرور السريع رقم ١

رقم المناقصة (٧)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين العراقيين المصنفين لغاية الصنف الرابع للاشتراك بالمناقصة الخاصة بالاعمال المدرجة اعلاه فعلى الراغبين مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع ثمنها ( ١٠٠ / - ) دينار نقداً غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٥/٣/٩٠ مع ابراز شهادة الضريبة لعام ١٩٩٠ وهوية تصنيف المقاولين عند الشراء وعند التقديم .

المدير العام

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعلان

مزايدة : تاجير واستثمار مخيم ط/١٠ وط/١١ الثاني على طريق المرور السريع رقم ١٧

الرقم : ٢ -

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين والافراد الراغبين في تاجير واستثمار المخيمات اعلاه ولمدة ( ٢٥ ) سنة مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على المعلومات والشروط والضوابط والمخططات مقابل مبلغ قدره ( ٢٥٦ ) ديناراً غير قابلة للاسترداد .

على المتقدم ان يرفق بعطائه خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ ( ٢٥ ) الف دينار لكل مخيم نافذاً لمدة ( ٤ ) اشهر وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة ١٢ ظهر يوم ١٥/٤/٩٠ .

المدير العام

١١٥٦

الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور الانبار

( شعبة المقاولات )

( اعلان )

١ - مناقصة تنفيذ الاعمال التكميلية لمشروع طريق الكرامة - ذات السلاسل .

رقم ( ١ )

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة الانبار الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف ( السلاسل ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلي الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المقاولات في مركز هذه المديرية للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( ٥٠ / - ) ديناراً نقداً غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد ١٤/٣/٩٠ مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ - هوية ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٩٠ .

مدير طرق وجسور محافظة الانبار

١١٥٥

في الذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للمنشأة العامة لمنتجات الالبان ، وتحت شعار «من أجل ان نحسن وطننا ضد الاستعمار عن طريق الغذاء» ، ينعقد مؤتمر الالبان العراقي الثالث للفترة من ١٦-١٩ آذار ١٩٩٠ بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية .

المنشأة العامة لمنتجات الالبان



العراق - ابو غريب هاتف ٥١٢٢١٦ - ٥١٢٢١٧ - تلوكس ٢١٢٢١٠ ص. ب ١١١٨٣ مصارف - بغداد - العراق - فاكس ٥١٢٢١٩

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

دعوة عامة

يسر المنشأة العامة لمنتجات الالبان دعوة المواطنين الكرام لمباركتها مهرجانها الكبير الذي يقام بمناسبة يوم الالبان العراقي وذلك يوم الجمعة ١٦/٣/٩٠ وحسب حقائق المنشأة الكائن في ابي غرب وفي الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة الثانية ظهراً .

متاح الاحتفال

- ١ - افتتاح المؤتمر العلمي الثالث للالبان .
- ٢ - افتتاح المعرض التوعوي للالبان والاعشبة .
- ٣ - افتتاح مصنع ١٧ تميز لاتاج جبن الكرد والايهام ( الاجبان المتحدة ) .
- ٤ - مهرجان الحليب ويتضمن الفعاليات التالية :  
أ - مسابقة اختيار احسن بقرة حلب .  
ب - مسابقة اختيار احسن موزة تربية ابقار .  
ج - استعراض مواكب .  
د - دبكة عربية وغناء ريفي .  
هـ - فعاليات متنوعة اخرى .

يتضمن حفل دعوة غذاء كبرى للجماهير ... كذلك بيع مباشر للمواطنين لكافة منتجات الالبان . ويرتاد اثنان من المواطنين الكرام بان المنشأة قامت بتوفير سيارات نقل من نقاط الجمع التالية الى مقرها في ابي غرب وبالمسكن وحسب الجدول اذناه وكما وفرت مواقف حمية السيارات .

نقاط التجمع واوقاتها :

- ١ - قاعة المهندسين الزراعيين .
- ٢ - منطقة تجمع البساتين في ساحة الطلائع/شارع حيفا .
- ٣ - ساحة الجامعة المستنصرية .
- ٤ - ساحة قرش/السكاكية .
- ٥ - عمارات زبوة/ساحة ميلون .
- ٦ - مدينة القلعة/مقابل جسر البعث .
- ٧ - الاسواق المركزية/في حي الملل .
- ٨ - مدينة الحرية الاولى/مقابل معرض باتا ( سابقاً ) .

أوقات

٨:٣٠ ، ٩:٣٠ ، ١٠:٣٠ ، ١١:٣٠

نحن بانتظاركم في ١٦ / آذار / ١٩٩٠ لتعاركوا افراحنا بهذه المناسبة واهلاً وسهلاً بالزوار .  
راغبين اصطحاب الاطفال الى المهرجان .

المدير العام

عسان ابراهيم حسين







### المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

الى: السيد صالح عبد حسين

بالنظر لعدم مبالغتك بوظيفتك اعتباراً من تاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٥ وحتى الآن وبدون عذر مشروع... لذا ننذرك بموجب الإلتحاق بوظيفتك خلال سبعة أيام اذا كنت داخل القطر وشهر اذا كنت خارج القطر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإخطار وبعبءه ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية وفق قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢

المدير العام ١١٣٤

### محكمة جنح الموصل/الاولى

### اعلان

الى/المتهمين الهاربين سعد شيت طه وطارق يونس حسين

لما كنتما متهمين وفق المادة ٤٤٦ م ع ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٤/٩٩ للمحاكمة وبعبءه ستجري محاكمتكم غيابياً وفق اصول

القاضي الاول ١١٦٦

### الشركة العامة للاسواق المركزية

- الى/ الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه
- ١- حنان يحيى داود
  - ٢- عدنان ناصر جاسم
  - ٣- كريم صالح مهدي
  - ٤- جاسم حمود غضبان
  - ٥- محسن نصيف جاسم
  - ٦- عمران موسى

اخطار

بالنظر لجهولية اقامتكم لذا تقرر لخطابكم في الصحف المحلية بموجب التحاق بوظيفتكم خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغكم بهذا الاخطار وبعبءه سيتم احالتكم الى المحاكم المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحكم تنفيذاً لقرار مجلس قيادة الثورة العدد (٢٠٠) والمؤرخ في ١٩٨٤/٤/١٢

ع/ الكدير العام ١١٣٦

### محكمة جنح الخضر

### اعلان

الى/ المتهم الهارب كاظم خضير / عراقي الجنسية

لما كنت متهماً وفق المادة ٤٨٢ ق ع وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٤/٢٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وبعبءه سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول

القاضي ١١٣١

### محكمة جنح الموصل/الاولى

### اعلان

الى/ المتهم الهارب طارق محمد نجم

لما كنت متهماً وفق المادة ٤٤٦ ق ع ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/١٤ للمحاكمة وبعبءه ستجري محاكمتك غيابياً وفق الاصول

القاضي الاول ١١٦٧

### محكمة جنح الزبير

### اعلان

الى/ المتهم جون بتي مكليز (بريطاني الجنسية)

لما كنت متهماً بالدعوى الجزائية المرقمة ٩٨٩/ج/٢٥ وفق المادة ٤١١ عقوبات وبالنظر لجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٤/١٥ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفقاً للاصول

القاضي ١١٥٢

### دائرة كاتب عدل البيع

### اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ١- رقت محمود مصطفى ٢- جابر صباح صفيق مناصلة المؤرخ في ١٩٩٠/٢/٢٨ الخاضعين لطلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حالياً في ابو الخلف على القطعة ١١/٢/١٤ بمعمل المنبوء الخليف العربي والدرجة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وبإبوابها الموصوفة ان تراجع الطرق القانونية لاثبات وإبراز استيفاء لهذه الدائرة بغية ايضاح التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وأبوابها باسم طلب التسجيل وفقاً للنظام لتسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعمل له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

- كتب عدل البيع
- الوصاف
- ١- ملكة تقطيع الانثيوم عدد (٢) مستعملة صنع محل بدون رقم كهربائية
  - ٢- ملكة لتفريغ نهاية الانثيوم عدد (٢) مستعملة بدون رقم صنع محل كهربائية
  - ٣- ملكة لتقطيع الانثيوم عدد (٢) مستعملة بدون رقم صنع محل كهربائية
  - ٤- فريز لتفريغ الانثيوم عدد (٢) مستعملة بدون رقم صنع محل كهربائية
  - ٥- مقصر حديد عدد (١) مستعملة بدون رقم صنع محل كهربائية
  - ٦- كمبريسر هواء عدد (١) مستعملة صيني الصنع رقم ٢٧٠ كهربائية
  - ٧- كوسر منضدية نوع هيتشي عدد (١) مستعملة يابانية الصنع رقم ٩٥٤٥ كهربائية
  - ٨- كت لتقطيع الانثيوم نوع مكينا عدد (١) مستعملة يابانية الصنع رقم ٢٣٠٦٦ كهربائية
  - ٩- فريز لتفريغ الانثيوم عدد (١) مستعملة ألمانية الصنع رقم ٢٩٧٣٢٥ كهربائية
  - ١٠- قطعة المنبوء نوع هيتشي عدد (١) مستعملة يابانية الصنع رقم ٢٢٢٥٨٨ كهربائية
  - ١١- دريل كهربائي نوع هيتشي عدد (١) مستعملة يابانية الصنع رقم ٨٥٠٣٣ كهربائية
  - ١٢- ملكة لجم ولدن عدد (١) مستعملة ألمانية الصنع رقم ١٠٠٠٠٠٠٠

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

### المنشأة العامة للصناعات الجلدية

### اعلان

تعلن منشأتنا عن حاجتها لتعيين (٥٠) خسين موظفة في مجال خياطة الملابس الجلدية فعل الراغبين بالتعيين من حملة الشهادات الدراسية المختلفة مراجعة ادارة معامل الديباغة والحقائب الواقعة في الزعفرانية قرية سعيدة والراتب يحدد حسب الشهادة والخبرة والمهارة والمنشأة تقدم وجبة طعام وتؤمن النقل من محلات السكن الى موقع العمل وبالعكس وتشمل المتعين بالحواضر الشهرية والارباح السنوية

المدير العام

### معمل ومعدات كونكريت جاهز للبيع

معمل كونكريت جاهز متكامل بحالة جيدة جدا يحتوي على خبائط محمولة ومركيز نوع لبيهر بالإضافة الى مضخات كونكريت محمولة وارضية نوع شونيك جميع المعدات محمولة على سيارات مرسيدس دبيل اكسل موديل ١٩٨١ تباع وجبه واحدة او عدة وجبات للمعلومات الاتصال بهاتف بغداد ٧١٨٩٩٦٢ - ٧١٨٩١٥٤ من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء

### مديرية تنفيذ البيوت/ الكرخ

رقم الاضبارة/٩/٤٩٠

### اعلان

نظراً لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء ثلث العمارات تساميل ١/٤٧ خلف شارع الاميرات للمدين صافي عن جسم لواء طلب الدائن مديرية تنفيذ الكرخة للبيوت - ٢٠٤٠٠ دينار ٧٨٠ من القيمة المقدرة لذا تقرر تجديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر فعل الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحياً مع التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدالية على المشتري وذلك استناداً للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ

المواصفات:

- ١- مولاه ورفه: المنصور ١/٤٧
- ٢- خلف شارع الاميرات
- ٣- جنسه ونوعه: عمارة ذات ثلاثة طوابق مكونة من ١٦ شقة وسرداب
- ٤- حدوده وأوصافه: كما هو مبين في صورة القيد مع الخارطة
- ٥- مساحته: ٢٦٠٠/٢٤
- ٦- درجة العمران: درجة ثلثة
- ٧- التناقل: مستجرون
- ٨- المساحة المقدرة: ٣٠٠٠٠٠

يطلب ارضاً وبناء وان قيمة الثلث ١٠٠٠٠ دينار

المواصفات:

- ١- مولاه ورفه: المنصور ١/٤٧
- ٢- خلف شارع الاميرات
- ٣- جنسه ونوعه: عمارة ذات ثلاثة طوابق مكونة من ١٦ شقة وسرداب
- ٤- حدوده وأوصافه: كما هو مبين في صورة القيد مع الخارطة
- ٥- مساحته: ٢٦٠٠/٢٤
- ٦- درجة العمران: درجة ثلثة
- ٧- التناقل: مستجرون
- ٨- المساحة المقدرة: ٣٠٠٠٠٠

يطلب ارضاً وبناء وان قيمة الثلث ١٠٠٠٠ دينار

المواصفات:

- ١- مولاه ورفه: المنصور ١/٤٧
- ٢- خلف شارع الاميرات
- ٣- جنسه ونوعه: عمارة ذات ثلاثة طوابق مكونة من ١٦ شقة وسرداب
- ٤- حدوده وأوصافه: كما هو مبين في صورة القيد مع الخارطة
- ٥- مساحته: ٢٦٠٠/٢٤
- ٦- درجة العمران: درجة ثلثة
- ٧- التناقل: مستجرون
- ٨- المساحة المقدرة: ٣٠٠٠٠٠

يطلب ارضاً وبناء وان قيمة الثلث ١٠٠٠٠ دينار

المواصفات:

- ١- مولاه ورفه: المنصور ١/٤٧
- ٢- خلف شارع الاميرات
- ٣- جنسه ونوعه: عمارة ذات ثلاثة طوابق مكونة من ١٦ شقة وسرداب
- ٤- حدوده وأوصافه: كما هو مبين في صورة القيد مع الخارطة
- ٥- مساحته: ٢٦٠٠/٢٤
- ٦- درجة العمران: درجة ثلثة
- ٧- التناقل: مستجرون
- ٨- المساحة المقدرة: ٣٠٠٠٠٠

يطلب ارضاً وبناء وان قيمة الثلث ١٠٠٠٠ دينار

المواصفات:

- ١- مولاه ورفه: المنصور ١/٤٧
- ٢- خلف شارع الاميرات
- ٣- جنسه ونوعه: عمارة ذات ثلاثة طوابق مكونة من ١٦ شقة وسرداب
- ٤- حدوده وأوصافه: كما هو مبين في صورة القيد مع الخارطة
- ٥- مساحته: ٢٦٠٠/٢٤
- ٦- درجة العمران: درجة ثلثة
- ٧- التناقل: مستجرون
- ٨- المساحة المقدرة: ٣٠٠٠٠٠

يطلب ارضاً وبناء وان قيمة الثلث ١٠٠٠٠ دينار

المواصفات:

- ١- مولاه ورفه: المنصور ١/٤٧
- ٢- خلف شارع الاميرات
- ٣- جنسه ونوعه: عمارة ذات ثلاثة طوابق مكونة من ١٦ شقة وسرداب
- ٤- حدوده وأوصافه: كما هو مبين في صورة القيد مع الخارطة
- ٥- مساحته: ٢٦٠٠/٢٤
- ٦- درجة العمران: درجة ثلثة
- ٧- التناقل: مستجرون
- ٨- المساحة المقدرة: ٣٠٠٠٠٠

يطلب ارضاً وبناء وان قيمة الثلث ١٠٠٠٠ دينار

### اعلان

### لجنة بيع امول الدولة المنقولة

### دائرة عقارات الدولة

تعلن وزارة المالية عن بيع المواد المنقولة المدرجة اوصافها ادناه وذلك بالمزايدة العلنية لمدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٣٠١٠ - ثلاثة عشر الفا وعشرة دنانير وستجري المزايدة في موقع الدار المرقمة ٦٨ زقاق ٣٩ حي الاندلس المشيد على القطعة المرقمة ١٩٩٥/٧ مقاطعة ٢٠ الداودي في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان علماً بان البيع يدفع نقداً ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

### المواد :-

- ١- مكيف هواء keeryi عددك ٢
  - ٢- مروحة سقفية نوع بابل ٥
  - ٣- ديكور خشب ذو اربعة ابواب
  - ٤- مصباح حرارية
  - ٥- طخم قنفل لونها اسود
  - ٦- تلفزيون حجم ٢٤/ اسود
  - ٧- ملكة خياطة برذر
  - ٨- غسالة ناشل
  - ٩- مجمدة ١٢ قدما
  - ١٠- كنتور لونه اسود ذو اربعة ابواب
  - ١١- ملابس رجالية مختلفة
  - ١٢- مفرغة هواء
  - ١٣- طباشير غاز ذو اربعة مشاعل
  - ١٤- فلاجة ٨ قدم مستهلكة
  - ١٥- زولية عدد (٦) كبيرة
  - ١٦- زولية صغيرة تالفة عدد ٣
  - ١٧- كنتور ذو ثلاثة ابواب
  - ١٨- سماور نفطي عدد ٢
  - ١٩- مواد بيتية مختلفة
- ١١٥٩

### اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة دهوك للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في محافظة دهوك من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

مدير دائرة عقارات الدولة/ وكالة

رقم القطعة والمقاطعة ٢٢٢/٦ م ١٤ ع ١٤

المساحة : ٢٣٧/٥٠ م

القيمة المقدرة بعد كسر القرار : ٥٤٦٥٠ ديناراً ( كسر قرار)

الوصاف : دار تحتوي على ثلاث غرف مع مطبخ وحمام ومرافق صحية درجة البناء متوسطة مشيدة من البلوك والاسمنت ومسقف بالكونكريت المسلح

١١٦٢

### مديرية تنفيذ كركوك

رقم الاضبارة ٩٨٩/١٨٣٨

### اعلان

تبيع مديرية تنفيذ كركوك بالمزايدة العلنية محتويات الكراج العائدة للمدين خالد جرجيس احمد مجهول محل الإقامة لقاء المصاريف واتعمال الحملة والبالغة ٤٨٠٠ ديناراً بضمه رسم التحصيل وفي الكراج المرقم ٩/٣٢٧ جاي مقابل قسم البلدية الثانية وصيدلية القلعة وفي الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٩ فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان ولكن التعيين والبيع نقداً والدالية على المشتري مع التقدير

للتل للعل	ت اسم المدة
٢	١- مكيس لكلي يدوي قديم مستهلك
٦	٢- نصف براميل مستهلكة
١	٣- مين حديد مستهلك
١	٤- جلاية رملية مستهلكة
١	٥- محووش حديدي مستهلك
٢	٦- مغاورات مستهلكة

### وزارة الزراعة والري

### الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي

### اعلان بيع سيارات ومكائن

اولاً- تعلن الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه. فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين والثلاثاء المصادفين ٣ و٤ نيسان/ ١٩٩٠ في موقعي البيع المذكورين في (شاميا وشالبا) ادناه مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ البيع. علماً بان اجور الاعلان والدالية والمصاريف الاخرى يتحملها المشتري على ان يتم رفع المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ تسديد قيمتها وبعبءه يتحمل المشتري ارضية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير عن ذلك

اسم المادة	العبدالموديل	التريسم
١- سكايا تترك ماء	١٩٨١ ١	مرسمة
٢- قوسو تترك ماء	١٩٧٩ ٤	١٩٨٠ =
٣- قاترا تترك ماء	١٩٨٤ ٣	=
٤- قاترا قلاب	١٩٨٢ ١	=
٥- هينو تترك ماء	١	=
٦- راس سابلو سمعت (مان)	١٩٨٠ ١	=
٧- بلدوزز كتريل (D8K)	١٩٨١ ٢	=
٨- بلدوزز فيات الس	١٩٧٥ ١	=
٩- بلدوزز كوماتسو	١٩٧٥ ١	=
١٠- شفل كوماتسو ٧٠	١٩٧٨ ٢	=
١١- ترينبول كتريل (بي/١١٣)	١٩٨١ ٦	١٩٧٩ =
١٢- حفارة بولكن مسرفة	١٩٧٣ ٢	=
١٣- كتريل كوماتسو (جي دي/٣٧٥)	١٩٨٥ ٢	١٩٧٥ =
١٤- كتريل مسوي بيتي	١	=
١٥- حفارة اضلاع غنم سكايا	١٩٧٨ ١	=
١٦- حفارة كاتو	١٩٧٥ ٢	=
١٧- سلحبة كتريل مسرفة	١٩٧٥ ٢	=
١٨- سلحبة فيات مدولة/ ٧٨٠	١	=

ثانياً - سيكون البيع في مخزن مواقع الناجي الواقعة على قناة ذراع بجلة المجول لمعامل امانة بغداد يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٤/٢

ثالثاً - سيكون البيع في مخزن موقع الاسحاق قرب ناحية الطرمية يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٤/٣

١١٢٧

### فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

### لجنة البيع والايجار

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تأجير الاراضي الزراعية المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالتأجير مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك

ت المساحة المقاطعة	المنطقة
٤٠-١	٩/ الجادل والوثة
١٥-٢	٤/ ام البطوط
٧٠-٣	٥/ الجديد والشبهاني
٥٠-٤	٦/ العمود
٢٥-٥	٨/ الجادل والوثة
٢٠-٦	٨/ الجادل والفتاضة
٥٠-٧	٥/ الكلاء
١٤٠-٨	٤/ علي الشرقي
١٤٠-٩	١/ البغيلات والجفافة
٤٠٠-١٠	=
٢٥-١١	٨/ الخمس
٢٥-١٢	١٦/ الميموة
٨٠-١٣	٦/ ابو رمانة

المعارة وفق قانون ٣٥٠ لسنة ١٩٥٠

و مدير الفرع

### محرر (١١٥١)

محكمة الاحوال الشخصية	محكمة الاحوال المدنية في
في مدينة صدام	بغداد المركز
رقم الدعوى/٧١٦٩/٣/١٩٨٩	اعلان
المدعي عليه / علي محمود حمد	
المشهودي / مجهول الاقامة	
اقيم المدعي عصام عبد العزيز كرم	
الدعوى المرقمة اعلاه يطلب الحكم	
بتصحيح القسام الشرعي ولدى وصول	
الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة	
لجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك	
بصحيفتين محليتين استناداً لاحكام	
المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية	
يرجى الحضور امام المحكمة صباح يوم	
١٩٩٠/٤/١ او ارسال من يثوب عنك	
فلوئنا وبعبءه سوف تجري المرافعة	
حقتك غيابياً وعلناً حسب الاصول	
القاضي	القاضي



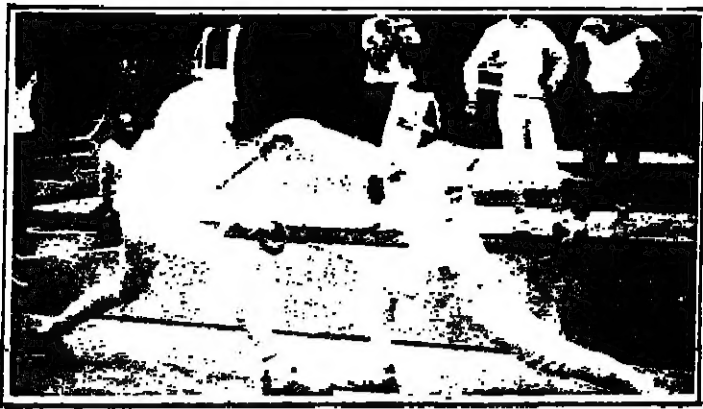
## البطولة العربية بالمبارزة للمناشئين تفتتح غداً

واضاف: التوقع ان تشهد البطولة منافسة قوية حيث استعدت الفرق المشاركة استعداداً جيداً لها بالإضافة الى احتضانها لخبراء معروفين على مستوى الناشئين اذكر منهم ماجد شاكر من مصر وهو بطل العرب في منافسات المقاتلين والشامن على العالم ومن الكويت تبرز اسماء صقر السريخ ووائل علي وعبدالله الحمر.

وعن اسر الشخصيات الرياضية التي ستحضر البطولة قال: سيحضر البطولة السيد محمود بن سعود النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي والسيد عاتق اسماعيل رئيس اللجنة الفنية العليا للاتحاد العربي علماً ان الاتحاد كان قد وجه الدعوة الى رئيس الاتحاد الدولي للعبة الا انه اعتذر عن عدم حضوره.

واختتم السيد رئيس الاتحاد تصريحه قائلًا: كما سيحضر على هامش البطولة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة فندق فلسطين مبريدان اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي وستناقش في الاجتماع عدة مواضيع بينها طلب السودان وسورية للانضمام للاتحاد العربي ومناقشة تقرير اللجنة الخاصة وسبل تنفيذ منهاج العام الحالي كما سينتقل ايضا تحديد مواعيد اقامة بطولات اللاعبين المحليين.

محمد ابراهيم



تفتتح في الساعة السادسة من مساء غد في قاعة صدام للالعاب الرياضية البطولة العربية الثالثة بالمبارزة للناشئين بمشاركة منتخبات مصر والاردن وفلسطين والسعودية والكويت والجزائر بالإضافة الى العراق القطر المنظم للبطولة.

وقد تحدث السيد عماد ملا حويش رئيس الاتحاد المركزي للمبارزة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة القيت في السعودية.

من المؤمل ان يصل بغداد اليوم وفد المنتخب الكويتي الشقيق للمشاركة في البطولة حيث يضم السادة فؤاد القريني نائب رئيس الاتحاد الكويتي رئيسا ورائد الحل اداليا وحكما وعلي بلحاج وسدي قاري واري تمت مدربين و (١٧) متسابقا هم: صقر السريخ ووائل علي وعبدالله الحمر وفهد المزروع وجوهر سالم وفارس عبدالكريم بفاعلية سلاح الشيش ومحمد جاسم وخالد محمود ونهاس علي وزيد خلف ورائد لافي لفعالية سيف المبارزة ومحمد ابراهيم وجاسم صالح وايهاب محمد ويدر الزعبي وحسن عبدالله ورعد حسن لفعالية السيف العربي.

تمت اس الاول انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لنادي الشرطة الرياضي.

وقد اسفرت الانتخابات عن فوز السادة الدكتور عبدالقادر زيشن بالايجاع ونهاد عبدالجبار وحمل على (٢٠٧) اصوات من اصل (٢٢٢) يمثلون اعضاء الهيئة العامة ولوي صبحي (١٩٩) ومحسن علي محسن عبدالاحد.

لخوض المنافسات على المستوى الدولي ضمن تشيعة المنتخب الوطني. وذلنهم ان معرفة التلخج سببقا له ان يسرب الهمود في اوصال اللعبة والمثل الى جمهورها الذي اثبت ان كرة السلة هي اللعبة الجماعية الشعبية في العراق. ولذلنهم ان فوز الكرخ فتح الطريق امام معظم الفرق العراقية لتعبد حصيلاتها بصفة وتعد العدة لتحقيق ما لم تتمكن من تحقيقه خلال المواسم الماضية.

نعود الى المباراة التي كانت كبيرة بقاترها. شقة باحداها ولكن لا بد من القول ان درجة حساسيتها اشرت على المستوى الفني لاداء الفريق العراقي مدى الشوطين وكان نصيب الشوطين الاول اكبر. وهذا يمكن تعلقه بسلو في الجوانب الفنية وهو امر يحدث غالبيا في احسن الفرق حتى على الصعيد الدولي.

امتك الكرخ البداية وكان ان يتعد بالفارق ثكن فريق الرشيد استعد تواتره وتم ان ينهي الشوطين الاول لصالحه (٥١ - ٤٩) وواصل فريق الرشيد تقدمه عند مطلع الشوطين الثاني وكاد يسيطر على الموقف بشكل كامل لولا هجمته ونجاح التهديد من مختلف المناطق.

خرج ثامر مصطفى مصليا في الدقيقة (١٥) وحتى قبل دقيقة و (٤) فوان من نهاية المباراة كان الفريقان متساويين (٨٩ - ٨٩) نقطة. وتمكن الكرخ من التقدم عن طريق مندر شلوقة (نقطتين ورمية اضافية) ثم برصيد (٩٢ - ٨٩) نقطة بقيت (١٥) ثانية في الهجمة في صالح الرشيد يحاول تسجيل (٣) نقاط. ولا ادري لماذا وقع الاختيار على عدنان ناجي لتولي هذا الامر حيث اربدت الكرة التي مررها الى ايدي لاعبي الكرخ وال عامر طلب هذه المرة فحاول لاعبو الرشيد منعه من تمريرها لكنه نجح في ايصالها الى يدر عبدالامر الذي وضعها في السلة مع صافرة النهاية. يرتفع الفريق الى (٩٤ - ٨٩) نقطة.

في الشوطين الثاني والرشيد بكرة السلة

كان فوز الكرخ على الرشيد في المباراة الراكعة التي جرت بينهما اس الاول في الساعة السادسة من المساء في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور الخامس من المرحلة الثانية بكرة السلة بمشاركة احدى الايام الرياضية المشهورة لهذا النادي الذي شوج مسيرته الناجحة في دوري الموسم الحالي بالفوز على فريق لبع جمعه ليس على المستوى المحلي فحسب بل وحتى على المستوى العربي ضمن المسابقات التي تقيم لبطولة الاندية العربية.

والنتيجة الاجابية التي حققها الكرخ اس الاول اقيمت حقيقة هذا الراي وكان نجاح فريق كرك خة هو عملية نجاح حقيقي لسيرة هذا النادي الذي يدعم اللعبة بكل ما اوتي من عزيمة وصبر ورعاية.

من هنا كان الفوز الكبير فوزا له اكثر من بعد وتحقق من خلاله اكثر من غاية. ولكن الذي يجب ان لا يغيب عن اذهان الجميع ان المباراة بعد ذاتها كانت كسبا لكرة السلة العراقية لعدة اسباب اولها ان اشتداد المنافسة على الفوز يلقب بين اكثر من ناد كليل بان يخلق نخبة من اللاعبين المؤهلين تماما

## للمشاركة في البطولة العربية منتخبنا بالجوو يغادر الى تونس

غادر بغداد صباح امس الى تونس وفد منتخبنا الوطني للجودو للمشاركة في البطولة العربية التي تبدأ هناك يوم غد وتستمر خمسة ايام.

وشم الوفد السيد علي عبدالله رئيس الاتحاد وطراق حسن مدريسا وسبعة متسابقين هم عماد عبدالجبار (٦٠) كغم وسعد عبدالباري (٦٥) كغم وحيدر علي (٧٨) كغم وجلال صالح (٨٦) كغم وسامر حميد (٩٥) كغم وموفق هاني (١٠٠) كغم.

## تسمية خمسة لاعبين لتمثيل المنتخب الوطني بكرة المضادة

سمى الاتحاد المركزي لكرة المضادة خمسة لاعبين لتمثيل المنتخب الوطني في البطولة المقبلة في ضوء الاختيارات التي اجريت مؤخرا.

وهم عماد احمد جهاد وعبداله عيسى وحسين وجلال وفارس جبار ومنير مبريد جاسم.

## فوز الكرخ على الطيران بكرة اليد

كان فوز الكرخ على نادي الطيران برصيد (٢٥ - ٢٤) هدفا في المباراة التي جرت بينهما صر اس في قاعة الصقور ضمن الدوري الممتاز بكرة اليد.

وانتهى الشوطين الاول من المباراة التي حكمها السيدان وليد سعيد واياد حميد بقمم الطيران برصيد (١٤ - ١١) هدفا.

## الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري الكرة فوز اندية الزوراء والشرطة والصلبخ .. وتعادل الصناعة مع البحري



كثيران محمد مصطفى خرس مري اربيل يسك بكرة بينما حاول مهاجم الزوراء سعد عبدالواحد تسديد بكرة في مرمى

احتمل خربة جزاء ضد فريقه. والثانية للاعب الزوراء علي هادي لاعتراض سائل على الرار في احتساب خطأ ضد في الدقيقة (٨٦).

كما لشهر الحكم البطلة الصفرية خمس مرات .. اربع منها من نصيب لاعبي اربيل: ازيد احمد وشاخي والي وكثيران محمد قدير وكثيران محمد مصطفى والخامسة بوجه لاعب الزوراء محمد حمزة.

وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء (٢٣) نقطة من (١٨) مباراة بينما بقي رصيد اربيل (٥) نقطة من (١٩) مباراة في المركز الاخير.

فوز الشرطة على الصلبخ

وفاز نادي الصلبخ على نادي الشيباب (١ - ٠) في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الجيش بتحكيم السيد ذاري هادي.

واضاف فريق نادي الشرطة تكتلين

كتب عبدالجليل موسى

تقدم نادي الزوراء الى المركز الرابع في دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي اربيل بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الزوراء ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية بتحكيم السيد علي عبدالرحمن.

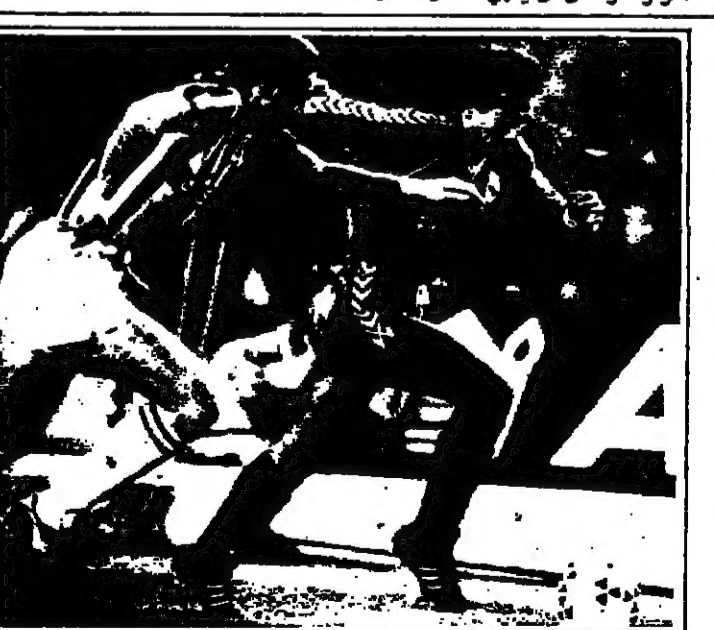
.. سجل الهدف الاول اللاعب علي هادي في الدقيقة (٧١) عندما سد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء الى مرمى اربيل هزته شبكة عن يسار الحارس .. وكان علي هادي قد سد الكرة بيده قبل ان يطلقها الى المرمى!

.. وسجل الهدف الثاني اللاعب كريم صدام من ضربة جزاء صحيحة منحها الحكم عندما تعرض راند خليل الى اعثر من مدافع اربيل داخل منطقة الجزاء وهو منطلق بكرة الى المرمى .. فلم يرمي اربيل كرة قوة سددها لاعب الزوراء محمد حسين في الدقيقة (٥٠).

.. ورغم سيطرة الزوراء على المباراة في اغلب وقتها فلم لم يظهر بمستواه المعروف لاسيما في الشوطين الاول الذي هبط فيه مستوى الاداء وخلت اللعب الفريقين من الحس والالتزام. وفي الشوطين الثاني شهد الزوراء من هجمته وضاعت منه اكثر من فرصة في التسجيل كما نجح حارس مرمى اربيل كثيران محمد مصطفى في تقديم مستوى جيد يشر بفخري ونجح في صد كرات خطيرة عدة.

.. وفي الوقت الذي اعتمد فيه الزوراء على الهجوم والضغط المتواصل على مرمى اربيل مما اضر عن تسجيل الهدفين واضلعة فرص اخرى في التسجيل اعتمد فريق اربيل على الهجمات الفردية غير انه لم يستطع استكمال اي منها بسبب تقص الخبرة والافتقار للفريق الى اللاعب الذي يحسن التسديد.

.. ونهت المباراة حادتي طر الاول في الدقيقة (٧٨) للاعب اربيل سريتيب محمد لاعتراضه بقعدة على الرار الحكم في



هيثم محمد رشيد

الجزائر ويخسر في نهائي أفريقيا

جاءت نتيجة المباراة النهائية بين الجزائر ومصر في نهائي بطولة أفريقيا لكرة القدم (١٩٩٠) في القاهرة على ملعب القاهرة الدولي بنتيجة (١ - ٠) في الدقيقة (٢٠) من الشوطين الثاني.

وكانت مصر هي المصنفة لفرقته في البطولة. وكانت مصر هي المصنفة لفرقته في البطولة. وكانت مصر هي المصنفة لفرقته في البطولة.

## ملاحظات عن لقاء الكرخ والرشيد بكرة السلة

## الكرخيون حققوا املمهم الكبير .. والمباراة كانت كسبا لكرة السلة العراقية

كان فوز الكرخ على الرشيد في المباراة الراكعة التي جرت بينهما اس الاول في الساعة السادسة من المساء في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور الخامس من المرحلة الثانية بكرة السلة بمشاركة احدى الايام الرياضية المشهورة لهذا النادي الذي شوج مسيرته الناجحة في دوري الموسم الحالي بالفوز على فريق لبع جمعه ليس على المستوى المحلي فحسب بل وحتى على المستوى العربي ضمن المسابقات التي تقيم لبطولة الاندية العربية.

والنتيجة الاجابية التي حققها الكرخ اس الاول اقيمت حقيقة هذا الراي وكان نجاح فريق كرك خة هو عملية نجاح حقيقي لسيرة هذا النادي الذي يدعم اللعبة بكل ما اوتي من عزيمة وصبر ورعاية.

من هنا كان الفوز الكبير فوزا له اكثر من بعد وتحقق من خلاله اكثر من غاية. ولكن الذي يجب ان لا يغيب عن اذهان الجميع ان المباراة بعد ذاتها كانت كسبا لكرة السلة العراقية لعدة اسباب اولها ان اشتداد المنافسة على الفوز يلقب بين اكثر من ناد كليل بان يخلق نخبة من اللاعبين المؤهلين تماما

## ريال مدريد يضيف سوسيداد الى قائمة ضحاياه

برشلونة يتحسح سيلتا ويتقدم الى قائمة ضحاياه

اضاف ريال مدريد سوسيداد الى قائمة طويلة من ضحاياه في الدوري الاسباني لكرة القدم في الوقت الذي اصبح فيه رصيد المكسيكي هوجو سلاتين من الاهداف (٣٠) هدفا وهو اكبر رصيد في اوروبا.

وقد فاز ريال مدريد الذي لم يهزم الا في مبارتين وهو مقدم على انتزاع بطولة الدوري لخمس اعوام على التوالي (٣ - ٠) صفر) على ارضه على ريال سوسيداد اس الاول.

واصبح رصيد ريال مدريد من الاهداف (٨٤) هدفا وهو رقم قياسي كما انه يتصدر القائمة برصيد (٤٨) نقطة يلقح عشر نقاط عن فريق المركز الثاني بلون بيق على انتهاء المسابقة سوى تسعة اسابيع.

وسجل سلاتين هدفا براسه في الدقيقة (٣٩) ليقترب من تحقيق الرقم القياسي في عدد الاهداف التي يحرزها لاعب في الدوري الاسباني وهو (٣٦) هدفا وكان تيلمو زارا لاعب اتلتيكو بيلباو قد سجل هذا الرقم في موسم (١٩٥١ - ١٩٥٠).

وقد استهل ريال مدريد فترته في الدقيقة خط الوسط التهديد لريال في الدقيقة

## بطولة آسيا بكرة الطائرة للشباب في بغداد

## ارتفاع عدد الدول المشاركة الى (١١)

## اعادة تشكيل اللجان العاملة في الاتحاد المركزي

ارتفع عدد الدول المشاركة في بطولة اسيا للشباب بكرة الطائرة التي ينظمها العراق خلال شهر ايلول المقبل الى (١١) قرا شقيقا دولة اسبوية حيث اعلنت اندونيسيا مشاركتها في هذه البطولة عن طريق رسالة بعثها الاتحاد الاندونيسي للعبة الى نظيره العراقي اس الاول.

وكان الاتحاد قد تلقى موافقات رسمية للمشاركة في البطولة من الاتحادات العربية والسعودية والكويت والبحرين وقطر إضافة الى كل من كوريا الجنوبية واليابان والصين والهند واستراليا. هذا ويتنظر الاتحاد ببدء بقية الدول الاسبوية حتى السليع من الشهر المقبل.

ومن جهة اخرى قرر الاتحاد خلال اجتماعه اس الاول تسمية لجنة حيث اصبح السادة سامر برصوم رئيسا للجنة الفنية وثامر عبدالوهاب مقررًا وعبدالله محمد وصالح هادي واعضاء وابراهيم فلاح واكرم رجب: واعضاء وضمت لجنة للمدربين السادة عمر خليل وزيد حميد واحمد حسن ومحمد هادي وطراق لطفي وبشار عبدالرحمن وعلاء حسن وعماد ثامر بينما وضمت لجنة الاعلام السادة محمد الوزني رئيسا

فندق الكرمة KARMA HOTEL مطعم بغداديات BAGHDAD

بأدارة جديدة

تقدم لكم كل خميس الساعة ٩,٠٠ مساء

فرقة الجالغي البغدادي

الفنان شعوبي ابراهيم

فرقة المربعات البغدادية

مزات واكلات عراقية وبغدادية

الحجز للعوائل فقط .. مربية خاصة للعناية باطفالكم

للمزيد من المعلومات والحجز الاتصال بهاتف ٧٧٦٦٩٩٣

هكذا من المثل







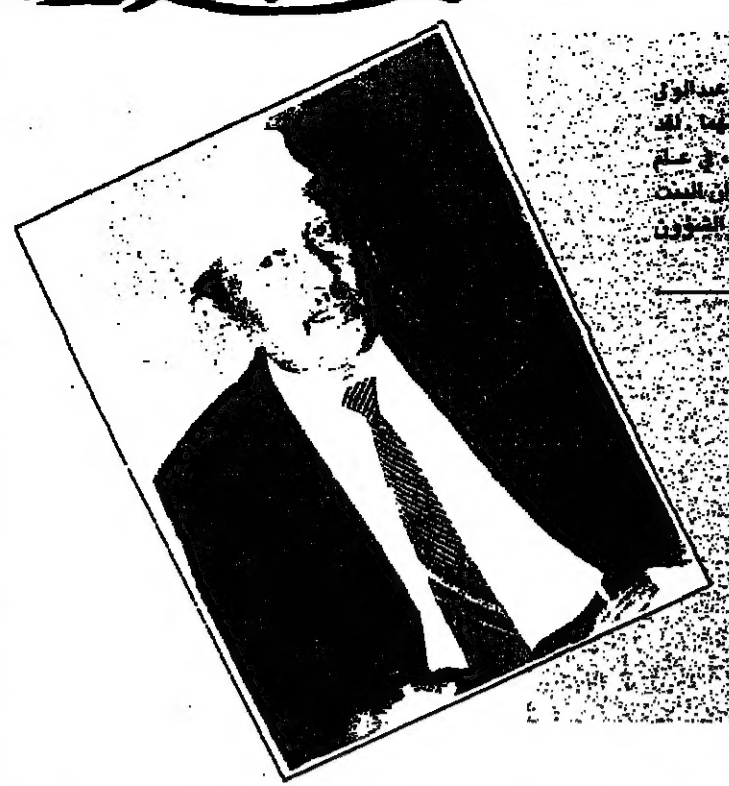




هو من الرواد الأوائل للقصة اليمنية . وشكل مع الجمهور كتاباً بعنوان "القصص اليمنية" الملاحم الأساسية للقصة الحديثة في اليمن على الرغم من خصوصية هذا النوع .  
صدر القاص زيد مطيع مجموعة القصص الأولى بعنوان "القصص اليمنية" في عام ١٩٧٢ واتبعها بعد ذلك بمجموعته (العقرب) (والجحر) (والبحر) (والصوم) (والصيف) (ميسلة) ثم روايته "الرهينة" التي نشرتها دار الآداب في صنعاء عام ١٩٨٩ الثقافية في طبعته الثانية عام ١٩٨٩.

## القاص اليمني زيد مطيع

### علينا أن نقرأ كتاب الحرب



وعلم القاص زيد مطيع يتداخل فيه الأدب بقصصه - يقول -  
لقد تأمل والذي ضد الإمام يحيى وكذلك أنا ... كان أبي من أوائل الثوارين في عام ١٩٤٤ حين غلب على عدن وبدأ بكتابة المقالات الثقافية للاوضاع في داخل اليمن في جريدة "فتاة الجزيرة" التي كان يرأسها المرحوم علي لعل . ثم اسس ابي مع مجموعة من الثوارين منهم زيد الموشكي حزب الاحرار الذي قاد الثورة في عام ١٩٤٨ ضد الامام يحيى كان والذي اديبا يكتب القصة والمقالة السياسية والاجتماعية . ولديه مكتبة خاصة به في مختلف افرع المعرفة وقد قرأها كلها . وقد التحقت بصوف المناضلين حينما كنت طالباً في القاهرة .  
هل كانت القصة احدى وسائل النضال ؟  
نعم ... اول قصة قصيرة نشرت في عام ١٩٦١ وعنوانها "عقدة" . كانت في مجلة "الرهينة" .  
كأن الهجس هو استلهام الماضي وتعبيره العبد في ايام حكم الامام قبل الثورة والاضلاع السيئة اضافة الى ايراز خصوصيات المجتمع اليمني . ثم كان لم توصل الادب اليمني الى القصة الحديثة .  
ويواصل القاص زيد مطيع حديثه :  
تشهد اليمن الآن حركة ثقافية واسعة . والفصل يعود في ذلك الى الدكتور عبدالعزيز المقالح وهو شاعر معروف استطاع ابراز الكثير من جوانب الثقافة والاب شعراً ونثراً وكان له الفضل الكبير في تعريف الثقافة اليمنية بدعائه المستمرة لكثير الادباء المبدعين العرب . بحكم كونه مدير جامعة صنعاء

الهم الاكبر هو تأسيس فن القصة القصيرة والرواية في ادب اليمن . وكان المرحوم محمد عبدالولي وجهوده في هذا المجال .  
وانت ؟  
وانا ايضا . وقد نجحنا في هذا المجال . واليوم هناك قصاصون كثيرون في اليمن الذين يواصلون البناء الذي بدأ به .  
يقول القاص زيد مطيع :  
كنت محافظاً للواء المحويت في عام ١٩٧٥ وانتخبت قبل ذلك عضواً في مجلس الشورى عام ١٩٧٢ ثم عضواً في مجلس الشعب لغرضين ثم سفيراً في وزارة الخارجية وعضواً في اتحاد الكتاب اليمنيين .  
وان ؟  
انا الآن في وزارة الخارجية وسكرتير مجلس السلم والتعاون اليمني .  
والذكر انني حضرت الى بغداد في عام ١٩٧٤ حيث عقدت في تلك السنة الندوة العالمية للغة التي اقامها مجلس السلم العالمي للمشاركة مع مجلس السلم العراقي .  
والوحدة بين شطري اليمن ؟  
يقول القاص زيد مطيع :  
هو الحلم الذي يجب ان يتحقق وبسرعة . فبعد اتفاق ٣٠ نوفمبر توحدت كل التنظيمات الثقافية والادبية . واكثر المصالح والمؤسسات الحكومية بدأت في اعداد مخططاتها للتوحيد . انها خطوة جيدة وان قبول الوحدة امر لا مفر منه على الرغم

## نافذة الجري وسط الألغام

ان اية ثورة حقيقية لا تجد ارضا سهلة . واعداء مسلحين يلقون السلاح بمجرد انتصار الثورة . فاعداء الشعوب وسائل واساليب كثيرة يلجأون اليها واحداً بعد الآخر . لعلهم يصلون الى هدفهم يوماً ما لا يرقى الا بالثورة ومبادئها وروحها . وربما يدناوا باكثر الاساليب بساطة كشر الراي الخبيث وبث الاشاعة والتحليل الاعوج للحدوث والاختيار والمواقف وعند نجاح . الاشاعة يعمدون الى تكريسها ثم تأتي الوسائل الاخرى الموضوعية تحت تصرف المعلناء والخونة والمرتزقة والخصاص واصحاب الافكار الهالطة المتكولة والحفدة على الجماهير . فلما لم تنفع هذه الجاوا الى اسلوب المواجهة المشحونة والتخريب المعطن . فلما لم تنجح عرجوا الى مائتة اكثر ايداء وشرا وهو اعلان الحرب على الثورة واهدافها . وهذا ما حدث مع العراق حين لم تنفع التسلعات ولا الممارات واعمل التخريب لاجل الاعداء اعلان الحرب المباشرة والدامية .  
ولكن اصابة الثورة وقوة المبادئ وشجاعة القائد وتضحيات الشعب . استطاعت ان تهرج جحافل الظلام والغزو والطمع هزيمة منكسة . وظل الشعب العراقي سيد نفسه ارضه بكل معاني الشموخ والفضاء والاستعداد الدائم للدفاع عن المستقبل وبناء الحياة الحضارية الكريمة . وحساب كل شيء من اجل جمالية متعة العراق ونصره والاستعداد لانزال القلعب الصارم والحاسم بكل من يحاول تكرار الاعتداء على ترابه وامن شعبه . ان اعداء الحضارة والحياة لا يستسلمون بعد هزائمهم الواضحة المتكررة . ولا نوى الشر والطغيان في العمل لا يحكمها الصالحون المصلحون او الفلاسفة الخيرون . وانما تحكمها المصالح غير المشروعة والاعوان والطمع الذي يعتبر قانون القلعب قانونه الاساس .  
ان ما يدور في العالم من تاسر مكتوف على الامة العربية وارضها ومستقبلها هو الامر الذي يجب ان نحسب له الحساب الدقيق وننتخذ للامر اهتبه . لاننا نحن المقصرون بكل تلك التامر . ولقد قل السيد الرئيس القائد صدام حسين ذات مرة ان اليمني الجديد ليس هو ذلك الذي يربض جيداً في سلة مفتوحة . بل انه الذي يحسن الجري وسط الألغام : والغام ومزامير الاعداء كثيرة . ونحن لها . وقامرون على سطحها . بلا شك .  
■ موسى العبيدي

عن دار الناموس للترجمة والنشر  
صدر كتاب بعنوان "التاريخ - ضمن سلسلة موسوعة المصطلح النقدي وهي سلسلة من الدراسات المكثفة تتناول المصطلحات والمفاهيم التي دخلت الفكر العربي في العصر الحديث تستند الى امانة من ادب لغات عليية شتى . تتج المصطلح او المفهوم الانبي او الفني مثل :  
الرواسية - الواقعية - المحنة -  
الروسية - المحنة - للترجمة -  
الاسطورة - القصة القصيرة والخيال الحر . والكتاب من تأليف جون مكيون وترجمة الدكتور عبدالواحد مؤلفه .  
■ ضمن موسوعة الثقافات الحالي  
خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب المركز العام اسبوعاً اليوم الاثنياء للقاص ياسين رفاعية ليتحدث عن تجربته القصصية . يقدم الاسبوع الشاعر خليل الخوري وذلك في الساعة



عن دار الناموس للترجمة والنشر  
صدر كتاب بعنوان "التاريخ - ضمن سلسلة موسوعة المصطلح النقدي وهي سلسلة من الدراسات المكثفة تتناول المصطلحات والمفاهيم التي دخلت الفكر العربي في العصر الحديث تستند الى امانة من ادب لغات عليية شتى . تتج المصطلح او المفهوم الانبي او الفني مثل :  
الرواسية - الواقعية - المحنة -  
الروسية - المحنة - للترجمة -  
الاسطورة - القصة القصيرة والخيال الحر . والكتاب من تأليف جون مكيون وترجمة الدكتور عبدالواحد مؤلفه .  
■ ضمن موسوعة الثقافات الحالي  
خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب المركز العام اسبوعاً اليوم الاثنياء للقاص ياسين رفاعية ليتحدث عن تجربته القصصية . يقدم الاسبوع الشاعر خليل الخوري وذلك في الساعة



السلسلة على قاعة مقر الاتحاد في ساحة الاندلس . والدعوة عامة .  
■ ضمن البرنامج الثقافي للنصف الاول من العام الحالي لاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع بابل خصص اسبوعاً يوم غد الخميس لحاضرة عن العروض عليها صديق عبدالعزيز عزاوي . يقدم الاسبوع شريف الزميلي في ساحة الاتحاد في مدينة الحلة .  
■ فرقة المسرح الفني الحديث تقدم مسرحية "الحلو المر" المسرحية من اعداد واخراج كريم جمعة وسليمان عيسى عن رواية الانجار واقتبال موزون . تعرض المسرحية في الساعة الثانية مساءً على قاعة بغداد .  
■ عرض في ساحة مهرجان وجنح على مسرح ساحة ومهدى البابل

## من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية ■  
■ الوعد والانتحار ■  
قال الجاحظ قال ابو القاسم من معن المسعودي لعيسى بن موسى ايها الأمير . ما انتفعت بك منذ عرفت . ولا اى خير وصلت منك منذ صحبتك . فقال ولم . لم اكلمك ابراهيم المؤمنين في كذا وكذا . قال بل . فليل استنجرت ما عرفت . وعلوت ما ابتدأت . فقال . حالت دون ذلك امور فاطعة . واحوال عائرة . قال ايها الأمير . فليزني على ان نثبت اليك من رفته . واشرت الحزن من ريشته . ان الوعد اذا لم يصحبه انجاز يحق له كل كلمة لا معنى له . وجسم لروح فيه .  
■ بين جميل وعمر ■  
اجتمع جميل بن معمر العذري بعمر بن ابي ربيعة المخزومي . فانشده جميل قصيدته التي اولها  
لقد فرح الواشون ان صرمت جيل  
بقيته او ابنت لنا جانب البخل  
يقولون مهلاً يا جميل . وانني  
لاقصم مالي عن بقيته من مهل  
خليل فيما عشتما هل رايتما  
قنبلاً بكى من حب قاتله قبل  
فلما شهما قل لعمر يا ابا الخطاب . هل قلت في هذا الروي شيت . قال  
نعم . ثم انشده  
جى ناصح يا مسعود بيني وبينها  
فعرضني يوم الحصاب الى قتل  
فلما اشرم الانبياء لانس قولها  
وصوفها يوماً بقراة النخل  
فسلمت واستانست خيفة ان يرى  
عدو مكشفي او يرى حلس فعل  
فقلت واخترت جانب السحر انما  
معنى فتكلم غير ذي رقية اهلي  
فقلت لها ماضي لهم من تزلف  
ولكن سزي ليس يحمله مخلي  
فصاح جميل هذا والله الذي طلبت الشعراء فاطناته . فتعللوا بوصف الديار . ونعت الاطلال  
■ من احسن الكلم ■  
قلت العرب المشورة لغاح العقل . ورائد الصواب . وحزم التدبير المشورة قبل المسورة . والنشورة عين الهداية .  
■ وقال حكيم عربي الشفي في العظيمة ■  
وقل آخر العلم جمال لا يخفى . ونسب لا ينفى  
■ وقال ماضي العلم بطل بله لاله . ومن كتم علما فكفته جاهله ■  
■ حسن الاصغاء ■  
■ ما اشدني ابو تمام قصيدته في المعصم ■  
السيف اصق انباء من الكتب  
قال له لقد جلوت عروسك يا ابا تمام فاحسنت جلاهما . قال يا سير المؤمنين . والله لو كنت من الحور العين لكان حسن اصغفك اليها من اوفى مهرها .

## قالوا لنا

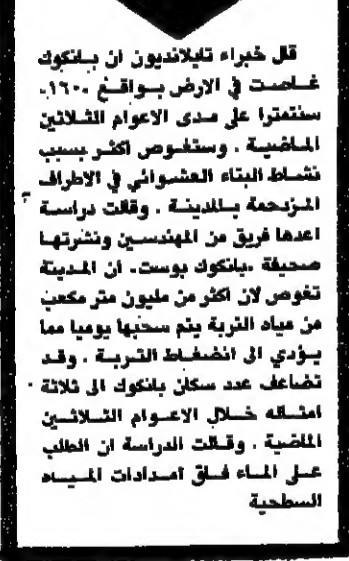


■ عن سلسلة اللغة كتاب الثاني  
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة  
كتاب بعنوان "الحرب والتغير في السياسة اللبنانية" تأليف د. فؤاد عيسى  
■ ترجمة باسم مطيع  
■ مترجمة الدكتور عتيق المصطفى  
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة  
كتاب بعنوان "الحرب والتغير في السياسة اللبنانية" تأليف د. فؤاد عيسى  
■ ترجمة باسم مطيع  
■ مترجمة الدكتور عتيق المصطفى  
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة  
كتاب بعنوان "الحرب والتغير في السياسة اللبنانية" تأليف د. فؤاد عيسى  
■ ترجمة باسم مطيع  
■ مترجمة الدكتور عتيق المصطفى

## الحرب والتغير في السياسة اللبنانية

يعتد هذا الكتاب مؤلفه د. فؤاد عيسى من كتابات الدكتور فؤاد عيسى في السياسة اللبنانية . وهو الكتاب الذي نشر في عام ١٩٨١ بمسابقة مطبعة كبرى .  
دراسة من وجهة نظر خاصة للظروف السياسية اللبنانية . وانعكاساتها على التغيرات الاجتماعية في المجتمع اللبناني .  
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة  
كتاب بعنوان "الحرب والتغير في السياسة اللبنانية" تأليف د. فؤاد عيسى  
■ ترجمة باسم مطيع  
■ مترجمة الدكتور عتيق المصطفى  
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة  
كتاب بعنوان "الحرب والتغير في السياسة اللبنانية" تأليف د. فؤاد عيسى  
■ ترجمة باسم مطيع  
■ مترجمة الدكتور عتيق المصطفى

## هذا الجحر !!



قال خيرة تالانديون ان بانكوك غاصت في الارض بواحد ١٦٠٠ .  
استمر على مدى الاعوام الثلاثين الماضية . واستحوذ اكثر بسبب نشاط البناء العشوائي في الاطراف المتزحمة بالبنية . وقلت دراسة اعدها فريق من المهنيين ونشرتها صحيفة بانكوك بوست . ان المدينة تفوق الان اكثر من مليون متر مكعب من مياه التربة يتم سحبها يومياً مما يؤدي الى انشطة التربة . وقد تضاعف عدد سكان بانكوك الى ثلاثة امثاله خلال الاعوام الثلاثين الماضية . وقلت الدراسة ان الطلب على الماء يقل امدادات المياه السطحية



■ عن دار الناموس للترجمة والنشر  
صدر كتاب بعنوان "التاريخ - ضمن سلسلة موسوعة المصطلح النقدي وهي سلسلة من الدراسات المكثفة تتناول المصطلحات والمفاهيم التي دخلت الفكر العربي في العصر الحديث تستند الى امانة من ادب لغات عليية شتى . تتج المصطلح او المفهوم الانبي او الفني مثل :  
الرواسية - الواقعية - المحنة -  
الروسية - المحنة - للترجمة -  
الاسطورة - القصة القصيرة والخيال الحر . والكتاب من تأليف جون مكيون وترجمة الدكتور عبدالواحد مؤلفه .  
■ ضمن موسوعة الثقافات الحالي  
خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب المركز العام اسبوعاً اليوم الاثنياء للقاص ياسين رفاعية ليتحدث عن تجربته القصصية . يقدم الاسبوع الشاعر خليل الخوري وذلك في الساعة

## أخبار من العالم

■ كوك يحمل  
جمجمة الى الفضاء  
■ أعلن ان الكوك الفضائي  
اطلقت على متن جمجمة بشرية خلال مهمته السرية لجساب وزارة الدفاع الامريكية في بداية الشهر الجاري . وتكررت مجلة ايلياش وويك اند سبيس تكنولوجيا في آخر عدد لها انه تم تزويد الجمجمة بعدة من الاجهزة القياس لتأثيرات الاشعة على مدة العظام .  
وقد وضعت الجمجمة وهي اسبوعاً تيرت جنتها لاستخدامها في البحث العلمي في حين مكشوف في الكوك معرض للفضاء .  
ولقد المجلة ان علماء وكالة الطيران والفضاء الوطنية (ناسا) يدرسون تعرض جرح بشري خلال الفضاء لاجراء ابحاث مكثفة خلال مهمة تالية للكوك واصطفت المجلة ان نفس الجمجمة وضعت بالفعل في رحلة مكوكية في الصمام المائي لاجراء ابحاث لخصائص البقاعات كما سجلها المكوك في رحلته التالية في نيسان المقبل .  
■ بوذا يغرق سفينة !  
■ تخرت وكالة انباء الهند المتحدة ان سفينة . عبارة . تحمل تمثالاً جرانيتياً لبوذا وزنه ٣٥٠٠ طناً قد غرقت لثقل حصولها في جنوب الهند . مما اسفر عن مصرع عشرة اشخاص . وقد وقعت الكارثة عندما اوشكت في جزيرة بحيرة موسايسايسر حيث كان من المقرر ان يتم اراحة الستار عن التمثال في مهرجان يقام في التاسع من ايار المقبل .  
والحدث بدأ بتحرك الصوت الكهيرة من مكانها فجأة وانزلت من على ظهر المعبد لتغرق في مياه البحيرة وجرت معها عشرة اشخاص لثقلها مصرعهم بينما انشطرت السفينة وغرقت وبدأ الغواصون عمليات بحث طيلة اسبوعاً في اوقات التي يقوم فيها الغواصون بتقدير قيمة الخسائر وقال كبير مهندسي شركة النقل التي تتبعها السفينة بانك من الممكن انقل التمثال الذي تبلغ قيمته (٦٠) مليون روبية (٣.٥ ملايين دولار)